

القليبي يتوجه لدمشق لانتهاء الخلاف السوري الفلسطيني  
رويت - تونس :  
توجه السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية الى دمشق امس قادما من تونس في اول مهمة وساطة تقوم بها الجامعة العربية بين سوريا والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .  
صرحت بذلك امس مصادر منظمة التحرير في تونس . واضافت المصادر ان السيد عرفات اجتمع مع الأمين العام للجامعة العربية الليلة قبل الماضية في تونس واعرب عن تأييده القوي لمبادرة الجامعة العربية .



جنبلات: قواتنا قصفت جزءا من مطار بيروت

ا. ف. ب. - ( يعلب - شرقي لبنان )  
اعلن وليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكي اللبناني ان قواته قامت امس الاول بقصف جزء من مطار بيروت لان جميع مدافع الجيش اللبنانية مصوبة نحو الجبل . على حد تعبيره .  
واعلن جنبلاط في تصريحه ادل بها في يعلب شرقي لبنان ان قوات الحزب الاشتراكي اضطرت الى قصف بطاريات المدفعية التابعة للجيش اللبناني اثر قصف قريتي بعلبك وجعلية وغيرها من القرى .

OKAZ Jeddah, Shawwal 14, 1403 July 24, 1983. No. 6256 — 24 years

( ٢٠ صفحة ) الثمن ( ١ ريال )

الستة الرابعة والعشرون

العدد ٦٢٥٦ الأحد ١٤ شوال ١٤٠٣ هـ - الموافق ٢٤ يولية ١٩٨٣

# إيران تشعل الموقف من جديد

معارك ضارية على جبهة الحرب العراقية الإيرانية  
العراق يتصدى للعدوان وطهران تعترف بفشل الهجوم



الأمير سعود الفيصل

في اجتماع استمر حتى فجر بتونس

## اللجنة التنفيذية تستعرض نتائج مباحثات الأمير سعود الفيصل وعرفات

وكالات الأنباء ( تونس ) :  
بحثت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في اجتماع عقده بتونس في ساعة متأخرة ليلة امس الاول واستمر حتى فجر امس برئاسة السيد ياسر عرفات نتائج المباحثات التي اجراها صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية مع السيد ياسر عرفات ليلة امس في تونس والتي تناولت سبل إنهاء الخلافات الفلسطينية السورية التي قررت لجنة تنفيذية الاجراء العربية التي شارك سعيه هذه الجولة خلال الاسبوع الحالي بزيارة عمل رسمية لدول الكويت .  
واشار المصدر الى ان محادثات عرفات مع المسؤولين في الدول الخليجية العربية التي سبقتها ستركز حول التطورات الراهنة في الوضع العربي وخاصة التطورات الأخيرة على الساحة الفلسطينية .

الدكتور علوي كيال في الجزائر غدا  
واس ( جدة ) :  
يقوم معالي وزير البترول والهاتف الدكتور علوي كيال بزيارة للجزائر غدا ( الاثنين ) .  
ويجري معاليه خلال هذه الزيارة التي تستمر عدة ايام محادثات مع المسؤولين الجزائريين تتعلق بدعم التعاون بين المملكة والجزائر في مجال الاتصالات .



الرباط :  
غادر الرئيس الفيتي احمد سيكتوري الرباط امس على اثر زيارة قصيرة للمغرب اجتمع خلالها مع الملك الحسن الثاني .  
وكان في وداعه لدى سفره محمد بوسنة وزير الدولة المغربي للشؤون الخارجية .

طوكيو :  
لقى ستة أشخاص مصرعهم واعتبر اربعة عشر اخرين في عداد المفقودين نتيجة الاصطدام الرسمية الجزيرة التي هطلت شرقي اليابان امس .

نيقوسيا :  
رفض نيكوس رولانديس وزير داخلية قبرص تصريحا ادلى به وزير خارجية تركيا ابتر تركمان مفاده انه يوجد نواة لمنظمة الجيش السري لتحرير ارمينيا في قبرص بوصفه بأنه تصريح ( لا أساس له من الصحة ) .

اسلام آباد :  
دور المجاهدين الانفاق دبابية تابعة لقوات نظام كابول وقتلت احد افراد طاقمها واصابوا اربعة اخرين بجراح خلال هجوم شنته قوات النظام على قافلة تابعة للمجاهدين في اقليم قندهار اواخر الشهر الماضي وقد تمكن انجاهدون من الانسحاب بنجاح بعد نفاذ ذخيرتهم .

روما :  
اكل رئيس الوزراء المعين بيترو كراكسي امس جولة محادثات استمرت يومين مع الاحزاب السياسية يمين حتى الان انها تعزز سعيه ليصبح ايل زعيم اشتراكي لاطاليا في فترة ما بعد الحرب .

بروكسل :  
وافقت المجموعة الأوروبية على ميزانية طارئة لتجنب انقراضها الا انها فشلت في الحد من الاتفاق الزراعي المتزايد الذي يستنزف امواله .  
وبعد محادثات مكثفة استمرت ثلاثة ايام قال وزير المالية الهولندي ديمتريوس كولويديس انه لم يتم التوصل الى سبل للحد من الاتفاق الزراعي .

## الأمير سعود الفيصل وعرفات

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امس مع وكيل وزارة الخارجية الهندية والمبعوث الشخصي لرئيسة وزراء الهند راميش بنداري الذي يزور المملكة حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها قضية الشرق الاوسط والدور الذي تقوم به الهند بصفتها الرئيسة الحالية لحركة عدم الانحياز .

وحضر الاجتماع وكيل وزارة الخارجية عبد العزيز النزيان ورئيس الادارة الاسيوية والافريقية بوزارة الخارجية عباس غزاوي ورئيس الادارة العربية اسماعيل الشوري كما حضره سفير الهند لدى المملكة تي تي عبدالله ومدير شؤون الشرق الاوسط بالخارجية الهندية .  
وكان وكيل وزارة الخارجية الهندية قد وصل الى جدة قبل يومين في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام في اطار جولته الحالية في عدد من دول المنطقة .

انديرا غاندي

رغم التفاؤل الأمريكي :

## دمشق: تغيير المبعوث الأمريكي لا يعني تغيير المواقف السورية

الوزان : لسنا عشاق اتفاقات .. نحن طلاب إنسحابات



الوزان

بدلا من فيليب حبيب ان يكن له اي تأثير على سياسة سوريا بوقوفها من الأحداث الجارية في لبنان وعلى وجه الخصوص الاتفاقية الإسرائيلية .  
واضاف المصدر في اول رد فعل سوري على القرار ان سوريا تؤكد من جديد ، كما اكدت الوزيرة الخارجية الاميركي جورج شوارتز اننا نريد لمناقشة اننا نحب سوريا من لبنان الا بانسحاب قوات العدو الاسرائيلي من كافة الاراضي اللبنانية دون قيد او شرط .  
ودعا التعلق السوري الولايات المتحدة الى ان تعيد حساباتها في المنطقة وان تبدل سياستها وتعمل على اخراج القوات الاسرائيلية من لبنان لئلا يتم سحب جميع القوات الاجنبية بعد ذلك . وقال ان الموضوع ليس موضوع تغير مبعوث او ممثل وانما تغيير سياسة .  
وقد حث كبر مسئول البيت الابيض الى اجتماع الرئيس ريجان والرئيس اللبناني امين الجميل اسفر عن اتفاق كامل بين مصادر البيت الابيض انه من المتوقع ان يتم توقيع مرسوم رايبريسر مساعد المبعوث السابق فيليب حبيب ليعمل حله ريتشارد فيربانكس في الجولة القادمة .  
واضافت المصادر ان الولايات المتحدة سوف تضغط بقوة من اجل انسحاب سوري الا انها ستحاول ان تكون اكثر مروية على امل ان تظهر سوريا مروية ايضا .  
وفي الوقت نفسه ، صرح السيد شفيق الوزان رئيس وزراء لبنان في مؤتمر صحفي عقده في ساعة مبكرة من صباح امس في واشنطن بان المباحثات اللبنانية الاميركية رسمت صورة تزخر بالاجابيات ، وان النقاش تميز بتفهم اميركي ودعم لوجدة لبنان .  
واوضح الوزان ان المباحثات ركزت على رفض الانسحاب الاسرائيلي الجزئي ، وبعد اخر من الموضوعات المتعلقة بالحوادث العسكرية والاقتصادية . وقال انه تم تشكيل لجان خاصة لتلبية هذه الموضوعات .  
وحول امكانية ممارسة ضغوط اميركية على سوريا ، قال الوزان ان الضغوط مستعدة في اللغة الدبلوماسية ونحن نريد التوصل الى تقاع من سوريا لانها عززت تمسك قوة في عملية الصراع العربي الاسرائيلي .  
واكد الوزان ان الوفاق الحقيقي في لبنان يتحقق من خلال وحدة الشعب بوحدة الحكم ، ونحن حريصون على الوفاق في كل المراحل .  
واضاف الوزان تعليقا على موقف سوريا من الاتفاق اللبناني الاسرائيلي من عدمه اننا ندعمه ، واذ كان في اتصالنا مستحسن الى طريق اخر لانسحاب كل القوات فالتا

## خلفية اجارية

قبول استقالة فيليب حبيب ، وتعيين ماكفران ، خلفا له .. جاء بناء على تنسيق اميركي سوري .. بهدف طين الموقف السوري وتشجيع المفاوضات السورية على الانسحاب من لبنان وفق ترتيبات تقبلها جميع الاطراف .

وكالات الانباء ( بغداد - طهران ) :  
اشتعل الموقف على ساحة الحرب العراقية الايرانية من جديد وانطلقت معارك ضارية مع مطلع فجر امس شمالي الجبهة غربي مدينة بيرانشار الإيرانية باقليم اذربيجان الايراني الذي يقع غرب مدينة مهاباد .  
واعلن العراق ان قواته تصدت لهجوم جوي إيراني وان مقاتلاته اسقطت طائرة إيرانية بمنطقة - بانه - داخل الاراضي الإيرانية في القطاع الشمالي من ساحة العمليات .  
واعلن المتحدث العسكري العراقي ان الطائرة الإيرانية اسقطت خلال اشتباك جوي بين المقاتلات العراقية والطائرات الإيرانية وقد لاذت الاخيرة بالفرار .  
وكان راديو بغداد قد اعلن في وقت سابق ان الطيران العراقي شن غارات مكثفة خلال اليومين الماضيين على المواقع الإيرانية في القطاع الشمالي واكد انه تم صد هجوم إيراني ليلة امس الاول مما اسفر عن مصرع اكثر من ألف جندي إيراني وسقوط اعداد كبيرة من الجرحى .

اهداف العدوان الجديد  
ذكرت وكالة الانباء الفرنسية ان المقاتلات العراقية وبطاريات الصواريخ اشتركت في المعارك العنيفة التي تستهدف ايران من وراء - تصعيدها الاستيلاء على كل كنج ( التي زعمت سيطرتها على امس بركة الحاج عمران العسكرية والقضاء على قواعد تموين الامداد )  
وكان راديو طهران امس ارساله العادي لينعج انشيد عسكري يزمع ان القوات الإيرانية توغلت ١٨ كيلومترا داخل الاراضي العراقية .  
وتعتبر طهران هذا العدوان الجديد على الاراضي العراقية استمرارا لعملية فجر التي بدأت في فبراير واستمرت في ابريل الماضي في جنوب الجبهة باقليم فلكه والتي فشلت في تحقيق اهدافها واسفرت عن خسائر فادحة بين صفوف القوات العراقية .  
وقد اعتبرت ايران ان فشل عدوانها في ذلك الوقت ان عملية فجر ستستمر وانها تشمل عدة مراحل غير ان المراسل الاجنبي اكوا امس في تقاريرهم الواردة من جبهة الحرب ان العراق عقد العزم على سحق الهجوم الإيراني وان قواته نجحت امس في سحق القوات الإيرانية التي حاولت الاستيلاء على المراكز العراقية الثلاثة البغرة وزينيات بالقضاء الشمالي ايران تعترف بالفشل

وقال في معرض رده على سؤال حول ما اذا كان هذا التغيير يأتي نزولا على مطالب سوريا . ان هذا واضح واننا نريد ان نصل الى حل في لبنان .  
واكد المسئول الاميركي ان طاقما جديدا قد تم اعاده وتوقع ان يستقبله القادة السوريين .. ووضح ان رحيل حبيب وتعيين ماكفران ليس تغييرا جوهريا في استراتيجية الولايات المتحدة بالمنطقة .  
واعلن المسئول الاميركي ان الولايات المتحدة ولبنان توصلتا الى اتفاق قوي في رأي بشأن انسحاب كافة القوات غير اللبنانية من لبنان .  
وحول اعادة توزيع القوات الاسرائيلية في لبنان ، قال ان مثل هذا الانسحاب الجزئي ينبغي ان يدرج في سياق انسحاب شامل لكافة القوات الاجنبية .  
وصرح السيد ماكفران بأنه سيعمل فريق مفاوضات ويتجه الى الشرق الاوسط خلال اسبوع او عشرة ايام . ويانه على الرغم من ان واشنطن لم تتلق تأكيدات بأنه سوف يستقبل في سوريا فانه يتوقع ان يزور دمشق خلال جولات المفاوضات الجديدة ، وانه ان يكن هناك ( فيش ) سوري عليه .  
وفي الوقت نفسه ، صرح مصدر دبلوماسي سوري امس بان قرار الرئيس ريجان بتعيين مبعوث جديد له في المنطقة

## استعدادات هائلة في قطر لاستضافة قمة مجلس التعاون الرابعة

سماي العثمان ( الرياض ) :  
علمت - عكاظ - من مصدر مسئول بالامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي بالرياض ان دولة قطر بدأت استعداداتها المكثفة منذ الآن لاستضافة مؤتمر القمة الرابع لدول مجلس التعاون واجتماعات وزراء خارجية المجلس والتي ستعقد في الفترة من ٢٠ الى ٢٦ نوفمبر القادم .  
وقال المصدر ان وزارة الاعلام القطرية اعدت برنامجا ، اعلاميا شاملا لتغطية وتعلن القبة يتضمن اصدار مجموعة من الكتيبات الخاصة بكل دولة من دول المجلس وكاتب شامل باللغتين العربية والانجليزية حول مسيرة مجلس التعاون بالإضافة لاصدار خاص من سلسلة وثائق المجلس التي تصدرها وكالة الانباء القطرية ومجموعة من الملاحق الاعلامية وسيقيم جهاز تلفزيون الخليج بالتنسيق مع اجهزة التلفزيون بدول المجلس بتغطية القمة واجتماعات وزراء الخارجية التي تستمر ثلاثة ايام .

نوع العملة	القيمة
الريال السعودي	٣.٤٥
الدينار الكويتي	٥.٢٣
الدينار العراقي	١٣٥.٢٧
الدينار الليبي	٤٥.٢١
الدينار السوري	١٦٥.٨٨
الدينار العراقي	١٤.٥٧

وزير خارجية البحرين :

## دول مجلس التعاون قادمة على حماية الخليج

أمير البحرين لم يطلب من ريجان صفقات أسلحة

وكالات الانباء ( لندن ) :  
اكد البحرين امس حرص دول مجلس التعاون الخليجي على استقرار منطقة الخليج وتقديمها واعربت عن قلقها في قدرة هذه الدول على صيانة أمن المنطقة وحمايتها وتنميتها في شتى المجالات .  
وذكر الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية البحريني في حديث لرؤساء تحرير الصحف البحرينية الذين رافقوا سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين خلال زيارته الأخيرة لواشنطن ان البحرين اكدت خلال هذه الزيارة ضرورة ايجاد السبل الكفيلة بالقضاء على الحرب العراقية الإيرانية التي تؤثر انعكاساتها في المنطقة بأكملها .  
واضاف ان الشيخ عيسى اكد للمسؤولين في الولايات المتحدة بان الدول الخمس الاعضاء في مجلس الأمن الدول عليها مسؤولية كبيرة لايقاف هذه الحرب المدمرة وذلك لتحقيق الامن والسلم في المنطقة .  
وجدد وزير الخارجية البحريني تأكيد موقف بلاده من قضية الشرق الاوسط وخاصة ما يتعلق منها بالقضية الفلسطينية .  
وقال الوزان البحريني في حديثه الذي نقلته وكالة انباء الخليج امس ان يكون سمو الشيخ عيسى قد تلقى خلال محادثاته مع المسؤولين الاميركيين الى موضوع شراء السلاح سواء للبحرين او لدول مجلس التعاون من الولايات المتحدة .

## داخل العدد

عكاظ تشعل  
مشاعر أبناء الطائفة  
( عروس المسافر )  
سلاطين ومواطنين  
والاستعدادات التي  
تجري لاستقبال  
جلالة الملك فهد  
( ص ٧ )  
عكاظ تشعل  
الفرقاري عكاظ :  
خبرة الاهتمام  
بالشعب الاسلحة  
التشجيع ووضع  
ضوابط لحماية البيئة  
الاسلامية من  
الاشهرات  
( ص ١٤ )  
عكاظ تشعل  
الكبير عزيز ضياء  
تجربة الفضل في  
الشعر والنويسي  
والشفا والتفصيل  
والسر والادامة  
والاشهر بون  
( ص ١٤ )  
عكاظ تشعل  
الكبير عزيز ضياء  
تجربة الفضل في  
الشعر والنويسي  
والشفا والتفصيل  
والسر والادامة  
والاشهر بون  
( ص ١٤ )

## البنك السعودي الفرنسي

جدة - فرع شارع فلسطين (مركز بحارث)

يسره أن يعلن لعملائه الكرام عن  
دمج الخطوط الهاقنية الثمانية المستخدمة  
حاليا في خط واحد تحت رتم .

# ٦٦٠٠٤٤٥

(٨ خطوط)

ابتداء من ١٧ شوال ١٤٠٣ هـ  
(الموافق ٢٧ يونيو ١٩٨٣ م)

وذلك رغبة منه في تقديم خدمة أفضل  
والعمل على راحة عملائه الكرام .

## البنك السعودي الفرنسي

Al Bank Al Saudi Al Fransi





## لا تقدم في مساعي الوساطة بين العراق وايران

وكالات الأنباء (نيودلهي - ابوظبي) :  
اعلن تارسيماراد وزير خارجية الهند الذي عاد الى بلاده اثر زيارة قام بها لايران ان مساعي الوساطة بين طهران وبيداد لانتهاء النزاع المسلح بينهما لم تحقق اي تقدم .  
واستبعد الوزير الهندي في تصريح ادلى به لدى تولفه في دبي في طريق عودته ليلاحة امكانية التوصل لتسوية قريبة للحرب العراقية الايرانية .  
ومن جهة اخرى وصف تارسيماراد الانقسام داخل منظمة فتح الفلسطينية بأنه يهدد من ابرز التطورات السلبية التي شهدتها منطقة الشرق الاوسط في الالة الاخيرة واعرب عن امله حتى تتمكن منظمة التحرير الفلسطينية من اتمام حركة التمرد .

## حكايات

جريدة سياسية يومية

## اعدام وزير ماليزي سابق بتهمة قتل منافسه في الانتخابات

ا. ف. ب (كوالا لومبور) :  
أيدت المحكمة الفيدرالية في ماليزيا أمس حكم اعدام الذي صدر ضد مختار هاشم وزير الثقافة والشباب والرياضة الماليزي السابق والذي ثبتت ادانته في جريمة قتل .  
وكان الوزير السابق قد ثبتت ادانته في جريمة قتل محمود طاب أحد رجال السياسة المناهضين أثناء حملة الانتخابات التشريعية في ابريل عام ١٩٨٢ وصدر ضده حكما بالاعدام في ٥ مارس الماضي . وكان مختار هاشم وضحيته هما الاثنان عضوين في المنظمة الوطنية للماليزيين القديسين ( في الحكم ) .  
وقد وضعت المحكمة برافضها الاستئناف الذي قدمه مختار هاشم نهاية لاطول قضية في التاريخ الملايزي ( ٧٥ يوما ) ولاحتراق المراقبين ان هذه هي المرة الاولى التي يصدر فيها حكما بالاعدام على وزير سابق في ماليزيا .

## امريكا تحتج على موجة القمع الديموية الاسرائيلية

## وتطالب باطلاق سراح المعتقلين بلبنان فوراً

وكالات الأنباء (واشنطن - الأرض المحتلة) :  
طالبات الولايات المتحدة الأمريكية سلطات الاحتلال الاسرائيلية بالافراج الفوري عن المعتقلين اللبنانيين والفلسطينيين بمعسكرات الاعتقال التي اقامها الجيش الاسرائيلي في لبنان .  
واعرب جون هيرن المتحدث باسم الخارجية الأمريكية في تصريح ادلى به ليلة أمس الاول - عن اسف الحكومة الأمريكية لمصرع عدد من المعتقلين بمعسكر انصار الاسرائيلي جنوبي لبنان وذلك خلال عملية قمع التمرد الذي قام به المعتقلون في بداية الاسبوع الماضي واطلاق الجنود الاسرائيليين النار على السجناء بالمعسكر .

وقد اعلن هيرن ان هذا الحادث يؤيد ضرورة التفاوض حول اطلاق سراح جميع المعتقلين بأسرع وقت .

وتوتر في الخليل وفي الأرض المحتلة استمرت امس حالة التوتر بين السكان العرب والمستوطنين الصهيونية خاصة بمدينة الخليل رغم حظر التجول الذي فرضه الجيش الاسرائيلي التي اندلعت بالبلدية مؤخرًا واستمر لمدة اسبوعين . وذكر مصدر فلسطيني امس ان فايز قواسمه مدير شركة الاتوبيسات بالخليل اقام دعوى ضد السلطات العسكرية الاسرائيلية احتجاً على



روبرت مكاراين  
ماكفارلين .. القوة الكامنة بالبيت الأبيض

روبير (واشنطن) :  
ذكرت امس الاسماء السياسية في واشنطن ان روبرت مكاراين المفاوض الأمريكي الجديد في الشرق الاوسط يعتبر من الأشخاص الذين يخلصون الاعتدال عن الاضرار ومن المعتدلين سياسياً وينظر اليه على نطاق واسع على انه من المنهيين الرئيسيين لاسرائيل في الولايات المتحدة الخارجية المتقلبة بالانتماء القومي .  
ويعد مكاراين ( ٤٥ عاماً ) من خبراء محادثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية مع الاتحاد السوفيتي وعمل مع مستشار الامن القومي الاسبق الدكتور هنري كيسنجر في عهد الرئيس نيكسون كما عمل مع وزير الخارجية السابق الكسندر ميج .  
وقد اطلق على مكاراين وهو كولومبي سابق في الخدمة البحرية لقب القوة الكامنة وراء كلارك وتردد اسمه في بعض المناشآت كخليفة محتمل لمستشار الامن القومي .

## سفور يدعو لاتصالات بين منظمة التحرير واسرائيل بأشراف الأمم المتحدة

ا. ف. ب - تونس :  
اعلن الرئيس السنغالي السابق ليوبولد سنجور الرئيس الحالي للمنظمة الافريقية الاشتراكية ان المجلس العام للمنظمة سيجتمع اول اكتوبر

وقال الرئيس السنغالي السابق ان المؤتمر سيجتمع بالدرجة الاولى الاتصاليات الخطيرة لتنتج مؤتمر التجارة والتنمية الذي عقد مؤخراً في لباراد فيما يتعلق بجهود التنمية في افريقيا .

وفي معرض حديثه عن الشرق الاوسط قال سنجور في تصريحاته التي ادلى بها في تونس امس ان هذه الازمة لا يمكن حلها بطريق ونظراً لان امريكا تساند اسرائيل مادياً ومعنوياً .

واضاف ان للمنظمة الافريقية الاشتراكية تقترح اجراء اتصالات تحت رعاية الامم المتحدة بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل .

## قمة في كراكاس لتهدئة الموقف بأمريكا الوسطى

## امريكا على استعداد لبحث مبادرة نيكاراجوا وكاسترو يستجيب لنداء الكونتادورا

وكالات الأنباء (جواتيمالا - كراكاس) :  
اعلن ريتشارد ستون المبعوث الخاص للرئيس الأمريكي رونالد ريغان بأمريكا الوسطى ان واشنطن على استعداد لبحث مقترحات السلام متعددة الأطراف التي تقدمت بها نيكاراجوا مؤخراً للاحلال السلام في أمريكا الوسطى .

وكان ستون قد اجتمع ليلة امس الاول مع وزيرين رئيسيين من رئيس جواتيمالا في بدء جولته بالمنطقة التي تشمل السلفادور وتستهدف بحث تطورات الموقف قبل الاجتماع القادم لجمعية كونتادورا التي تضم المكسيك وبنما وفنزويلا في ٢٨ يوليو الحال في بنما .

قمة في كراكاس :  
ومن جهة اخرى ذكرت مصادر العاصمة الفنزويلية امس انه من المتوقع ان يتحول الاحتفال الذي تشهده كراكاس بالذكرى الثلاثين لولادة امريكا الوسطى سيمون بوليفار والذي يشهده ستة من قادة دول المنطقة الى جانب العامل الاسباني خوان كارلوس وسكرتير عام الامم المتحدة الى مؤتمر قمة لبحث الموقف المتوتر بالمنطقة في الوقت الذي اعلن فيه الرئيس الكوبي فيدل كاسترو اسس مساندته لجهود مجموعة كونتادورا واستجابه لندائها بعقد اتفاق للاحلال السلام بالمنطقة .

فرنسا تطرد المتهمين بتفجير مطار أورلي

رويتي (باريس) :  
اعلن متحدث باسم وزارة الداخلية الفرنسية ان حوالي ١٢ تركيا وباراغوايا اعتقلهم البوليس الفرنسي بعد انفجار قنبلة في مطار أورلي في الاسبوع الماضي من المرجح طردهم من فرنسا خلال الالام القليلة المقبلة .



ساحة الموت في بيروت !!

الساحة الرئيسية بحي الارمن شرقي بيروت وقد تحولت الى خرابث وانقاض وبدت السيارات المدمرة على جانبيها وسط حالة الفزع التي سادت بين السكان اثر الاشتباكات وعمليات القصف العنيف التي شهدتها بيروت في الساعات الاخيرة . (صورة بالهاتف لعكاظ - ا. ب.)

## عضو مجلس الشعب اليمني: الشايف "لعكاظ"

## لا بد من حل عربي.. لانقاذ الوضع بالمنطقة

## مواقف المملكة صريحة ومرتزة.. وعلاقتنا نموذجية

● فيصل العواضي - (جده) :  
اعلن السيد ناجي عبدالعزيز الشايف عضو مجلس الشعب التأسيسي ، وعضو المؤتمر الشعبي العام في الجمهورية العربية اليمنية ان الاحداث اثبتت بما لا يدع مجالا للشك بان احدا لا يستطيع انقاذ الوضع العربي الا الحل العربي .

وقال في حديث خاص (لعكاظ) اننا عندما نتحدث عن الحل العربي فاننا نعني بذلك التوجه الى الحل العربي العام الذي تديره المملكة العربية السعودية من خلال مواقفها البناءة ومساعيها الخيرة .

ويوسف السيد ناجي الشايف موقف المملكة من القضايا العربية بشكل عام بأنه موقف صريح ومتزن . وقال ان هذا يضاف من مسئولية المملكة تجاه القضايا والمصالح العربية بشكل عام . وعن انتخابات مجلس الشعب القادمة في اليمن قال : ان التمتع بالاحداث التي عاشها اليمن في السنوات الاخيرة ابتداء من مرحلة الاعداد

الميثاق الوطني حتى اقراره ، وتسكك الشعب اليمني بقيادته الحالية ، يدرك مدى ماتم التوصل اليه من خلق جو من التفاعل الحي بين القيادة والشعب . واصاف بان اليمن سيخجل مرحلة جديدة من مرابطته التاريخية بعد الانتخابات القادمة .  
ويوسف السيد ناجي عبدالعزيز الشايف العلاقات السعودية اليمنية بانها علاقة نموذجية فريدة ويجب ان تكون المثل الاعلى لمصبة العلاقات بين الاشقاء الذين تربطهم وحدة العقيدة والصبر .  
(نص الحديث ينشر قريباً)

حريق بالبنجني القديم لمجلس الوزراء الكويتي

واخ (الكويت) :  
شب حريق في وقت مبكر من صباح امس في المبنى القديم المحرق بالامانة العامة لمجلس الوزراء الكويتي ادى الى تلف بعض المكاتب .

وقال السيد عبدالعزيز العتيبي امين عام مجلس الوزراء الكويتي ان الحريق نتج عن تماس كبريتي في المبنى القديم تم اخذاه دون ان تحدث خسائر .

● وكالات الأنباء - (القاهرة) :  
يشهد الرئيس المصري حسني مبارك بعد غد (الثلاثاء) اكبر مناورة تقوم بها القوات البحرية المصرية وتشترك فيها مختلف اسلحة القوات المسلحة ، ويشترك في المناورة احدث الاسلحة التي تلقتها البحرية المصرية مؤخراً وتشمل بياناً بالخزيرة الحية للصواريخ بحر - بحر ، وأرض جو وصواريخ قتال الاسعاف . كما تشترك فيها الغواصات المصرية الجديدة والمدمرات التي زودت بجهازه قتال حديثة ضد الغواصات واجهزة رؤية ليلية وحماية جوية .

وتعتبر هذه المناورة اول مراحل المناورة الكبرى للقوات البحرية التي تساندها وحدات من القوات الجوية وتشترك فيها لانشات من طراز العاشر من رمضان وغواصات حديثة صنعت للقوات المسلحة المصرية .

وتعتبر هذه المناورة اول مراحل المناورة الكبرى للقوات البحرية التي تساندها وحدات من القوات الجوية وتشترك فيها لانشات من طراز العاشر من رمضان وغواصات حديثة صنعت للقوات المسلحة المصرية .

وعلى صعيد اخر كشفت امس الاسلحة الصيفية المصرية تفاصيل جديدة عن المجموعة المتطورة التي اعتكلت مؤخراً بتهمة اشاعة الانفجارات والتفجير في البلاد وهي تضم ٢٥ شخصاً ادلوا باعترافات تفصيلية خطيرة امام النيابة التي ذكرت ان أجهزة الامن ضبطت بمخبرتهم مستندات مهمة .

وقالت المصادر ان من بين هذه المستندات ارشادات بشأن كيفية اثاره الانفجارات واعمال التفجير ونشر الشائعات واضافت ان بعضاً اجنابيا كان يعمل كخلة اتصال بين المنهيين دولة اجنبية حرضت على المؤامرة . وكان الرئيس المصري حسني مبارك

## حدث

## هاشم عيده هاشم

## هل نخسر نيجيريا .. ايضاً ؟

●● ما يجب ان نعترف به هو :  
ان اسرائيل ومن يقفون ورائها قد نجحوا كثيراً ، ليس في تهجير تحركنا على الساحة الدولية فحسب وانما في تمزيق اوامرتنا - الاخوية - في الداخل ، وبذر بذور - الفرقة - وعدم الثقة ، بين اكر دول المنطقة ... واخوف ماخاله ان تكون الخطوة التالية ... هي تهجير اوامر الحب والائتلاف حول مصير هذه الامة المشتركة بين شعوبها ...

●● غير ان مثل هذه المخاوف ... لا تكتفي ... للسيولة دون وقوع - المحذور ... لان القرى الحاقدة على هذه الامة عودتها عن ان تصل الى اهدافها ولو بعد الف عام ...

●● وسوف تحرص على ان تستثمر الظروف الراهنة ... لتعجل بتحقيق هذه الاهداف في مدة قصيرة ... بعد ان اخذت المنطقة في التآكل بشكل لم يسبق له مثيل ...

●● والا فاني نحن من تلك التجالعات الباهرة التي تحققت لهذه الامة على اعدائها عندما استطاعت المملكة وبعض شقيقتها ان تضع افريقيا امام خطر حقيقي يتهددها من خلال استمرار العلاقات القائمة بينها وبين اسرائيل ، واسفرت تلك الجهود عن قطع اكثر من ثلاثين دولة لعلاقتها مع الكيان الصهيوني ...

●● والا فاني نحن من العديد من التوصيات الهامة التي اتخذتها الجمعية العامة للأمم المتحدة وكذلك القرارات الفعالة التي صادق عليها مجلس الامن لصالح فلسطين الكرى ... عندما كانت الامة العربية يحال افضل مما هي عليه الآن . وعندما استطاعت - الثورة الفلسطينية - ان تعبر عن نفسها بوسائل مؤثرة ، في ذلك الوقت ...

●● لكن ما يحدث الآن ... عكس كل هذا ... وما دفعني الى هذا الكلام ... هو ... ما وقع بين يدي من اخبار مؤسفة عن احتمالات اعادة نيجيريا لعلاقتها الكاملة مع اسرائيل في وقت ... قريب ...

●● ولا سيما اذا وصل الى الحكم مرشح المعارضة - نامدي اركوي - الذي عبر عن اتجاهه نحو دراسة مسألة اعادة العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل في حالة فوزه في الانتخابات النيجيرية التي ستجرى في الشهر القادم ...

●● وكذلك الحال بالنسبة لمرشح حزب وحدة نيجيريا ... السيد - اويافيمي اولو - الذي اعطى للتأخير نفس الجوده ...

●● ولوحدت هذا ... وخرج من الحكومة الرئيس الحالي - شيهوشاجاري - وهو مسلم وجاء اليه احد الاثني ... وهما مسيحيان ... فان الامة العربية ستخسر بذلك في اتجاهين : ...

●● الخسارة الاولى ... ان القضية الفلسطينية ستخسر نصيراً افريقيا هاما ... وهو نيجيريا ... فيما يلوح به عدو هذه الامة ...

●● والخسارة الثانية ان الغلبة المسلمة في نيجيريا ستجد نفسها تحت حكم الطائفة المسيحية ... الا ان تعاطفا مع قضايا الامتين العربية والاسلامية ... في وقت واحد ...

●● وبالتأكيد فإن مثل هذا الاتجاه مكان يحدث ... لو ان الامة العربية والامة الاسلامية ... كانتا في مركز قوي يسمح لها بالتحرك في جميع الاتجاهات ... وبالتالي حافظت على الاعمال المشتركة للنضال ضد الصهيونية العالمية القائمة سياستها على التفرة العنصرية ... والاستغلال ... والاستيلاء على مقدرات الدول والشعوب التي تغزوها ...

●● ومن المؤسف جداً ان تتألق اسرائيل قضايها مع الدول الاخرى بأساليب فعالة وقادرة على تقادي المزيد من اللطحات ... واسترجاع المواقع التي خسرتها في الماضي ... فيما تنخل نحن عن المزيد من المكاسب ... ونخفي مواقعنا لها بسهولة ...

●● ان بلدا كبيرا مثل نيجيريا ... لا يجب ان نقرطها بسهولة ... بل ينبغي ان نتحرك ومثل الآن ... ونعرف كيف نختر اللغة والاسلوب الذين يمكن ان نقرط بها هذا الاتجاه ... ونحافظ على مكانتنا الاستراتيجية في افريقيا السوداء ونعزز بهذه الدول قضايانا ... ونحاسب انفسنا عند الاقتضاء على اي تقرب كان وراء خسارتنا لدول اخرى من قبل مثل - واتر وموزامبيق - ونذكر ان التعامل مع الآخرين يتطلب استراتيجيات جديدة ، وروجا جديدة وفهما ... مختلفا ... والا فلننا نشهد المزيد من الخسائر تياها .

●● ان بلدا كبيرا مثل نيجيريا ... لا يجب ان نقرطها بسهولة ... بل ينبغي ان نتحرك ومثل الآن ... ونعرف كيف نختر اللغة والاسلوب الذين يمكن ان نقرط بها هذا الاتجاه ... ونحافظ على مكانتنا الاستراتيجية في افريقيا السوداء ونعزز بهذه الدول قضايانا ... ونحاسب انفسنا عند الاقتضاء على اي تقرب كان وراء خسارتنا لدول اخرى من قبل مثل - واتر وموزامبيق - ونذكر ان التعامل مع الآخرين يتطلب استراتيجيات جديدة ، وروجا جديدة وفهما ... مختلفا ... والا فلننا نشهد المزيد من الخسائر تياها .

## مبارك يشهد اكبر مناورة للبحرية المصرية بعد غد

## اعترافات خطيرة للمجموعة المتطرفة امام سلطات الأمن المصرية



حسني مبارك

قد كشف لأول مرة من هذه المجموعة امام مؤتمر للحزب الوطني الحاكم يوم الاربعاء الماضي في معرض دفاعه عن استمرار العمل بقوانين الطوارئ التي فرضت في مصر في اعقاب اغتيال الرئيس المصري السابق انور السادات في اكتوبر عام ١٩٨١ م .

الامم المتحدة تجدد الدعوى لاعلان المحيط الهندي منطقة سلام

واس (الامم المتحدة) :

اختتتت لجنة المحيط الهندي المنبثقة عن الامم المتحدة الليلة قبل الماضية اجتماعها الثالث لهذا العام والخاص بالاعداد المؤتمر دولي حول المحيط الهندي دين الاتفاق على موعده وترتيبات هذا المؤتمر .  
واوضحت اللجنة باحياء المجموعة المكلفة بدراسة اتصال بين الجمعية العامة لعام ١٩٧١ م للقرار في امكانية عقد المؤتمر في العام القادم .

## القذافي ويهدد بالتحرك

## تطورات الموقف في تشاد

## وكالات الأنباء (نواكشوط)

عقد امس الرئيس الموريتاني محمد خونا ولد مبدالله جلسة مباحثات موسعة مع الرئيس الليبي معمر القذافي الذي بدا ليلة امس الاول زيارة رسمية لموريتانيا لم تحدد مدتها او الموضوعات الرئيسية التي سيجري البحث خلالها .

غير ان الاسلحة الدبلوماسية في نواكشوط تتربع ان تكون ازمة تشاد في مقدمة الموضوعات المطروحة على قائمة المباحثات بالإضافة لتطورات الموقف على الساحة الافريقية ومن منطقة الشرق الاوسط وتنشج العلاقات ومحاولات التقارب التي جرت مؤخرا بمنطقة المغرب العربي .  
وكان القذافي قد صرح لدى وصوله الى نواكشوط ليلة امس الاول ان زيارته تأتي في اطار جولته التي بدأها مؤخرا لعدد من دول المنطقة وقال انها تستهدف بالدرجة الاولى تعزيز الصلح العربي وحشد الطاقات لمواجهة التحدي الصهيوني بالمنطقة كما انها ستعبر عن اعتراضات مجالات التعاون بين البلدين في مختلف المجالات .







# غارقون بالذهب.. ويفكرون بمشاكل العالم

## فاجر ذهب ومجوهرات: كلمة حرب أو سلام.. تتحكم في أسواق الذهب!

### صانع: سوق الذهب.. ترمومتر لصد حرارة الأحداث العالمية بدقه

### عامل: الضمير مطلوب تواجد في تجارة المعدن الأصفر

### صاحب محل: أمتلك الذهب.. لكنني أفقد راحة البال



احمد با قبص وضرورة التعاون

معتوق حالي للمحرر

صالح المعلم والتدبير

في حياتنا اليومية تصادف هذا الشيء باستمرار .. في البيت .. وفي الشارع وفي اجواء العمل وهو في معظم الاحوال يثير في نفوسنا قلقا .. انه ، التفكير .. التفكير .. التفكير .. فحينما اذا حاولنا ان نبتعد عن الاشياء التي تشغل اذهاننا لتنتاح من التفكير فيها وفي متاعبها الا ان ذلك من الصعوبة بمكان لان التفكير اصبح لازمة من لوازم الحياة التي تكاد لا تفارقنا ، ولانه اصبح مقترنا بكل عمل وفعل .. ذلك لاننا لا نترك خطر الاستثمار في الجو النفسي المضطرب المشحون بالتفكير الذي يثير في اجسادنا ونفوسنا علا كثيرة ، فاجابنا يصاب الانسان بحالة من الشرود ، التي تصيبه عندما يكون تفكيره مشتتا بين مسؤوليات الحياة ، حتى انه كثيرا ما يحتاج الى ان يجمع شتات ذاكرته في فعل الشيء ..

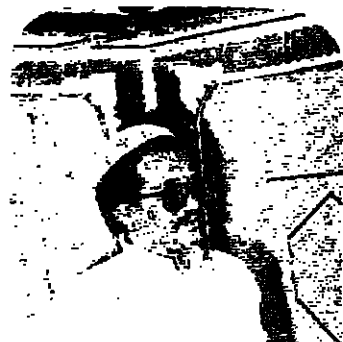
قد يكون هذا الكلام غريبا ولكنه ذو اساس في واقعنا .. فلنحاول معا اكتشاف ذلك في سطور هذا اللقاء اليومي من خلال ما تقوم به ، عكاف ، من دخول في اعماق الناس والتامل في دنياهم للتعرف على ما يشغل اذهانهم .. وما يختلج ويدير في نفوسهم .. وما يطرحونه من تساؤلات .. وتخييلات يتوقعون جوابا عليها فكان هذا الموضوع الذي يستضيف العديد من الفئات في كل مكان من مملكتنا الغالية وكانت جولتنا ببعض اسواق الذهب بجدة لنسأل اصحاب محلات الذهب والصاغة والعاملين في هذا المجال لتعرف على ما يشغلهم ويدير في اذهانهم :

## صانع: طلبات الذهب ترفع الراغبين في الزواج ويجب وضع حد لها

# أمنيته أن يمتلك كل الناس الذهب كوسيلة مثلى للإدخار



صالح ياميش والعيد



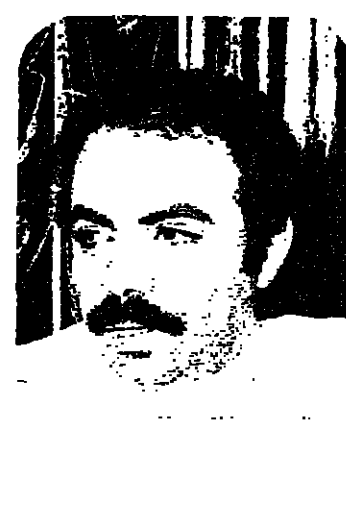
عبد الله محفوظ وأهمية الحسابات



الاستغلال في ألعاب الأطفال



تركي سمري والتركيز



محمد ثورة وثبثت السعر

فقد اوصلني اقدم انا وبعض اقاربي الى أحد المتزجات التي تبعد عن المدينة ببعض الكيلو مترات وعندما وصلنا طلب مائة ريال عدا ونقدا فما كان منا الا الاستجابة لطلبه !

فن المسئول عن هذا الغلاء ايام العيد وفي كل شيء نريد استخدامه هل هو السابق او صاحب سيارة الاجرة أم الراكب ام من !

### يكرر تشييت الاسعار فقط ؟

● اللقاء التاسع :  
وكان مع السيد محمد محمود نورة ( ٢٢ سنة ) صاحب المحل والذي اجاب حول مايشغله بقوله : التفكير عادة لا يتم الا في لحظة معينة وفي حدث وشيء معين فطلبا الانسان مادي وجلس دون عمل تفكيره عادي ..

وطالما هو يعمل في اي مجال فالتفكير ينحصر في المجال الذي يعمل فيه ، من هنا فان التفكير لدى محصور في نقطة معينة تتبع عملي وهي تثبيت الاسعار بالنسبة للذهب ولا تسألني عن كيفية ذلك



فهد عليان والمشروع

### استغلال فترة العيد

● اللقاء السابع :  
اما العامل بنفس المحل السيد صالح ياميش ( ٢٨ سنة ) والذي يعمل منذ ٦ سنوات بالمحل فيقول حول ما يشغله : فالالاخلاص والتركيز من الاشياء المطلوبة في العمل ولكن وفي ملاحظة هنا احب ان اذكرها وهي تلك الاسعار الخيالية التي كانت تطلب من اصحاب الاعمال في كل مكان سواء في الشوارع والفنادق .. العامة او المتزجات والمفاتيح .. فقد استغل اصحاب الاعمال كل طفل امتلأ جيبه بالنقود ٣٠٠٠ ريال بعد ما ركه ثلاث ساعات في لعبته الهائلة فاين الرقابة والمتابعة في هذه المناسبة التي يستغلها الكثيرون في زيادة دخلهم بدون اي حق مشروع فهذا المنتزه وضع رسم دخول ورسم جلوس ورسم لعب ولم يبق له الا وضع رسم خروج وتتبع الحكاية !

### سيارات الاجرة .. والعيد !

● اللقاء الثامن :  
اما العامل سعيد جمعان عمر ( ٢٧ سنة ) زميله الثالث بنفس المحل منذ ٥ سنوات فقال حول ما يشغله : اعتقد ان الانسان منا لا تشغله سوى طاعة الرحمن ورجاء الصحة والعافية والاستمرار في أداء العمل على الوجه المطلوب ، احب انا ان ازيد على ما ذكره زميلي حول استغلال فترات الاعياد من قبل محلات الاعمال احب ان اضيف ان سيارات الاجرة ( التاكسي ) قد استغلت هذا الجانب كذا بمبالغ موهلة

رغم ظهور التعب على زميلي المصور فسألنا المسئول عن المحل الشاب تركي عبد الرحمن سمري ( ٢٤ سنة ) والذي تخرج من الثانوية ، وعمل بالمحل .. سألناه عما يشغله فاجاب :

● ان التركيز في العمل هو اهم ما يشغل العامل منا في اي مجال سواء البيع او السباكة او النجارة او حتى اصلاح الكوالين .. فمتى ما ركز المرء في عمله فانه يصل الى ذروته من الكمال ورضاء الضمير ورضاء الكوالين منه فامنتني انا ان ابذل جهدي وان يوفقني الباري عز وجل في عمل الخير .

● الضمير ، هل يتواجد في سوق الذهب ؟  
ويكمل :

● والحقيقة احب هنا ان اوضح ان من يرفع السعر دون حدوث اي ارتفاع فعلي فانه لا ذمة له ولا ضمير ويجب ان يعاقب من قبل أجهزة وزارة التجارة فليس لدى نصيحة لهم سوى اتباع الاسعار القانونية والتي تسير في السوق بشكل عام .



اسعار سيارات الاجرة

كذلك فان مستقبل سيطر على تفكيره فالزوجة والابناء هم زاد الحياة وزينة الحياة في مشوارها المر ..

### أهمية الحسابات

● اللقاء الخامس :  
اما السيد عبد الله محفوظ حمدان فقد كان متهمكا في حسابات لا اول ولا آخر لها تتعدى حدود الذهن فيقول حول ما يشغله ويشغل تفكيره :

● ان الحسابات لا محل تجاري هي عصبه وروحه ولا بد من التأكد ومراجعة المبيعات واسعارها اولا باول لضمان عدم الخطأ او زيادة او نقصان في المال .

● ورغم انني لا احمل سوى الشهادة الابتدائية الا انني افهم في الرياضيات والحسابات اكثر من طالب الثانوية اليوم نتيجة الخبرة ومر وتكرار مرور الارقام على الواحد الذي يعمل كما قلت لك في المحلات التجارية .

### اساس الكمال

● اللقاء السادس :  
وانتقلنا الى محل اخر للذهب

عثمان حالي ( ٤٢ سنة ) الاب لاكثر من طفل :  
● اعتقد ان الاشياء التي تشكل مشاغل للشخص سواء يراها او يلمسها او حتى يسمع عنها هي ما يعاني منها كل عربي ومسلم ولعل اهم ما فيها هو ما يمر بنا من حال في علاننا العربي والاسلامي الذي ندعو الله عز وجل ان يجمع شمله ويوحد صفوفه وينصره على اعدائه .. فهؤلاء المشردون من افغانستان وهؤلاء من لبنان وقبيلهم اخرون من فلسطين فلو جاء التوحيد وجمع الشمل في القول والعمل لانتهت جميع العلل العربية والاسلامية التي اعانى منها العرب جميعا على مدى سنوات طويلة فما هذه الا امنية غالية ووحيدة لكل عربي ومسلم في عالم لا تعرف الهدوء فيه ولا الاستقرار نتيجة ما تسعمع من حروب ودمار ومأس فيه . وهذا ما لا يتوافر في مجتمعنا والحمد لله ، كما اتمنى التوفيق لي ولإبنائي في مواصلة مشوارهم مع شكري لكم .

### التدبير العالي

● اللقاء الرابع :  
اما زميلي بنفس المحل الشاب صالح محمد المعلم ( ٢٤ سنة ) الذي يعمل منذ اكثر من عام بعدما حصل على الثانوية العامة فيقول حول ما يفكر فيه :

● ان تدبذب اسعار السوق اهم ما يشغل اصحاب محلات بيع الذهب والصاغة فعندما تكون اسعار الذهب مرتفعة فان حركة السوق تضعف وبالعكس عندما تنخفض الاسعار تزداد الحركة الشرائية من جميع الفئات لان انخفاض الاسعار معناه تصريف البضاعة اولا باول ولكن تأكد ان اسعارنا بالملكة والحمد لله ليس فيها ارتفاع ولكن حسب اوضاع الاسواق العالية التي لا تلبث على سعر معين حتى في اليوم الواحد .



الله يعودنا على البيع والشراء بان فتح لنا ، بسيطة ، طويبات بجانب محل الذهب املكه انا واخواني فاخذنا تعلم الصنعة وسبقنا محمد وبعده صالح ثم انا .

فالحقيقة ان تفكيري محصور اليوم في وحدة السوق اكثر مما هي عليه وتضامن الصاغة بعضهم مع بعض وذلك لان سوق الصاغة كعائلة واحدة يرى الواحد منهم الاخرين اكثر مما يرى اهل بيته فساعات العمل طويلة بالسوق فلما يتضامن السوق ستكون هناك راحة نفسية للبائع وراحة للزبون ايضا لان الزبون ساعته سيتعامل مع محل واحد لاخذ اغراضه باستمرار . واقتصد بالتضامن او التعاون بان يتبادل الصاغة البضائع فيما اذا نقصت من بعض المحلات ، كذلك اتحاد كلمة السوق في السعر اولا بان يكون موحد من قبل اهل السوق اصلا وليس باجبارهم من قبل الجهات المختصة بذلك فهذا الاتحاد في تثبيت السعر لصالح البائع والزبون لان البضاعة تكون مضمونة وان اختلف سعرها فهو بسبب اختلاف بلدان استيرادها .

### تلكه ادوات الباعة

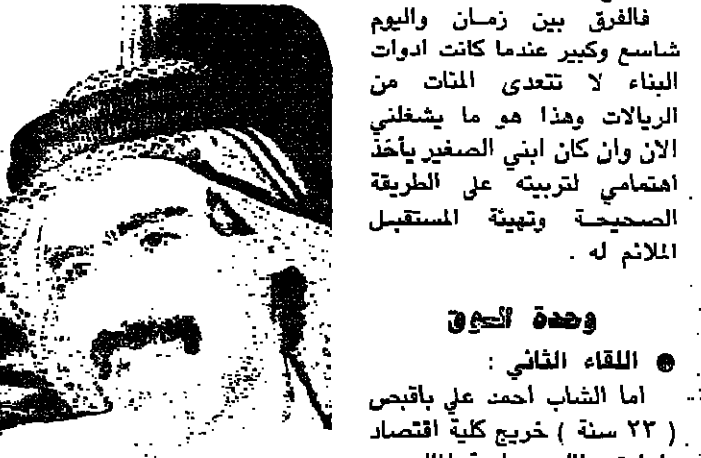
● اللقاء الاول :  
اقربنا من احد محلات الذهب ودخلنا فالتقينا مع حسين اسماعيل العجاج ( ٢٢ سنة ) وهو يعمل في مهنة الذهب من ٣ سنوات يقول :

● غريب امركم يا صحافة تسألوننا عما يشغلنا ويدير في اذهاننا وانتم لا يهمكم الا اسعار الذهب وثباتها وارتفاعها وانخفاضها .. فعموما هذه بادرة جيدة تستحقون الشكر عليها .

ان ما افكر فيه في الوقت الحالي بناء الارض التي كلفتني ١٢٠ الف ريال . باقاة فيلا عليها وذلك بجمع المال شيئا فشيئا تمهيدا للبدء في مشروع الفلا .

فانت لا تعلم ما لادوات الباعة من اسعار خيالية لا يقبلها عقل ولا منطق فالاسمنت مرتفع والطوب مرتفع وحتى السامير والاشخاب في حالة ارتفاع كلفت بيبي الشخص بيتا له وهو يعاني من هذه الاسعار فليس امامه سوى الحل الواحد وهو الانتظار وجمع المال الكافي ليتمكن من اقامة المشروع دون توقف متلما حدث لبعض الاصدقاء حيث توقفوا عن اتمام مشاريع بيوتهم لنفاد المال الذي يكمل لهم تلك المشاريع .

فالفارق بين زمان واليوم شاسع وكبير عندما كانت ادوات البناء لا تتعدى المئات من الريالات وهذا هو ما يشغلني الان وان كان ابني الصغير يأخذ اهتمامي لتربيته على الطريقة الصحيحة وتهبته المستقبل اللامح له .



حسين بلحمدين والفائدة

### وحدة السوق

#### ● اللقاء الثاني :

اما الشاب احمد علي باقبص ( ٢٣ سنة ) خريج كلية اقتصاد وادارة ومطال بجامعة الملك عبد العزيز بقسم اداب انجليزي فيقول حول ما يشغله :

● في الواقع ان ممارستي للعمل بهذا المحل جاءت بالتدريج منذ طفولتي فقد كان ابي رحمه



الضائف

# جَلالة ألف

**جلالة الملك فهد**

لرفقاہیہ المواطن

معالم الزينة التي ازادت بها مدينة الطائف ابتهاجا بحقد جلاله الملك المفدى





### مكان المرأة .. في الفضاء !!

عضو مجلس الشيوخ الأمريكي السيناتور بوب باكود يقف امام المصورين مع الدكتورة سالي رايد . عضو طاقم المكوك الفضائي شالينجر الذي عاد من رحلته الفضائية مؤخرا . وذلك بعد فترة قصيرة من تقديمها ومعاها قميص طبعت عليه عبارة تقول : مكان المرأة الآن .. في الفضاء . وكانت سالي رايد وبقية اعضاء طاقم المكوك الفضائي في مبنى الكابيتول امس الاول للادلاء بشهادتهم امام لجنة التجارة والعلوم والنقل التابعة لمجلس الشيوخ الأمريكي [ ١ - ب - صورة هاتفية لعكاظ ]



### بعد ٢٠٠ عاما من مولد سيمون بوليفار !!

الملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا . [ الى اليمين ] . ويجانبه الرئيس الفنزويلي لويس ميرييرا كامبينز يستعرضان حرس الشرف بمطار كراكاس حيث وصل العاهل الاسباني للمشاركة في الاحتفالات بمناسبة مرور ٢٠٠ سنة على مولد سيمون بوليفار قائد حركة التحرر الوطني في أمريكا اللاتينية . [ ١ - ب - صورة هاتفية لعكاظ ]

### هربا من الشباب المستهتر !!

مايكل روش ( الى اليسار ) يغادر متجرا في ميدان تايمز بمدينة نيويورك الليلة قبل الماضية مع زوجته ملادين وابنتهما ليونيل بعد ان لجأت العائلة الى هذا المكان هربا من بعض الشباب الذين حاولوا سرقتهم . وكانت عائلة روش من مدينة فرنيل بفرنسا تحضر حفلة غنائية بالمفتزة المركزية في مانهاتن قبل ان تتعرض لمحاولة السرقة بالاكراه ويبدو صاحب المتجر والكاظم وهما يحاولان ارشاد الاسرة الى تاكسي . [ ١ - ب - صورة هاتفية لعكاظ ]

### بقايا طائرة .. بمليون دولار !!

حارس يقف داخل طائرة الخطوط الكندية التي تحطمت في مطار سنسيتاتي في الشهر الماضي وادى الحادث الى مصرع ٢٣ شخصا . وقد تم ازالة بقايا الطائرة خلال الاسبوع الحالي . وتعد الامال على ان يتم بيع ما قيمته مليون دولار من اجزاء وبقايا الطائرة في سوق لبيع الاجهزة والمعدات الارضية والجوية في لندن ويست نيوبيورك . [ ١ - ب - صورة هاتفية لعكاظ ]

### مناورة بحرية امريكية تايلاندية مشتركة

السفينة الحربية الأمريكية « نيوجرس » تحيط بها بعض القطع الأخرى من وحدة بحرية ضخمة لدى وصولها الى شاطئ باتايا على سواحل تايلاند امس الاول وقد وصلت هذه الوحدة التابعة للأسطول السابع الأمريكي للاشتراك في مناورة بحرية امريكية تايلاندية مشتركة يطلق عليها اسم « كوبراجولد » وتبدأ خلال الاسبوع الحالي . [ ١ - ب - صورة هاتفية لعكاظ ]

### اندروبوف يودع .. كادار !

الرئيس السوفيتي يوري اندروبوف يودع جانوش كادار السكرتير الاول للحزب المجري خلال الاحتفال الذي اقيم في الكرملين قبيل مغادرة الوفد المجري بعد انتهاء زيارته لموسكو . [ ١ - ب - صورة هاتفية لعكاظ ]

### طائرة اقتحمت المبنى .. والآخر غاصت في الماء !!

طائرة هليكوبتر تابعة لشركة نيويورك تهوى داخل مبنى خال عقب اصطدامها في الجو مع طائرة بحرية فوق ميناء نيويورك امس الاول . وقد اسفر الحادث عن مصرع قائدا الطائرتين . ويشتد ان يكون ركاب الطائرة البحرية الذين ظلوا داخل الطائرة قد ماتوا على اثر سقوط الطائرة في الماء فور الحادث . [ ١ - ب - صورة هاتفية لعكاظ ]



### اثينا .. تحتفل !!

معبد بارتينوس فوق مرتفعات اكروبوليس في اثينا . تحيط به المباني الحديثة . وقد وضعت خطة كبرى للعاصمة اليونانية التي تحتفل بمرور ١٥٠ عاما على انشائها وتدعو الخطة الى تحسين وسائل النقل وفرض قيود مشددة على بناء المنازل والمصانع في مناطق العاصمة .



1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1001-1005.

# دلالة

## وترين

تكييف الهواء

### TRANE

AIR CONDITIONING

## إِسْمَان عَرِيقَان يقدِّمان - متعاونين - أفضل خدمات تكييف الهواء

**الدمام**  
البيعات - مؤسسة دله / ترين  
ص.ب: ٤٠٦ - الدمام  
هاتف: (٨٣٣٢٤٧) ٨٣ - تليكس: ٦٠٤٣٤

**الرياض**  
البيعات  
مؤسسة دله / ترين  
ص.ب: ١٤٣٨ - الرياض  
هاتف: (٠١) ٤٦٥٠٥٤٧ -  
تليكس: ٢٠٢٨٩٠

**جدة**  
البيعات  
مؤسسة دله / ترين  
ص.ب: ٢٦١٨ - جدة  
هاتف: (٢) ٦٦٥١٤٥٦ -  
تليكس: ٤٠٣٨٩١

**الرياض - الفرعات**  
شركة ترين للخدمات  
(هنيئ المملكة العربية السعودية)  
ص.ب: ١٥٤٣٤ - الرياض  
هاتف: (٠١) ٤٦٥٠٨٥١ - تليكس: ٢٠٣٠١١

## كافة منتجات ترين وخدمات البيع والصيانة تجدونها في مواقع مؤسسة دله المبينة بعاليه

# دلالة و

## TRANE

AIR CONDITIONING

● رسالة الغضب عبد القادر الإبراهيمي

■ د يوسف القرضاوي لكتاب

## لابد من ضوابط لحماية اليقظة الإسلامية من الانحرافات



د. يوسف القرضاوي عميد كلية الشريعة بجامعة قطر يتحدث للزميل عبد القادر الإبراهيمي مندوب "عكاظ" في الرباط

مجال العقيدة وفي مجال الشريعة وفي مجال الحضارة وفي مجال أصبحنا نجد والمجملات كتابا إسلاميين في مختلف البلدان وأصبح هذا الانتاج يجد قبولا ورواجا بين أوساط المثقفين في العالم الإسلامي وانتقل الفكر الإسلامي إلى حد كبير من مرحلة الدفاع والاعتذار الذي كان سمة الانتاج في عقود مضت، الآن بدأت تهي وتتحول وتدخل مرحلة جديدة من مراحل مواجهة الحضارة الغربية والفلسفة الغربية. مما يؤكد هذا أن الغربيين أنفسهم بدأوا يتقنون حضارتهم، وكتب في ذلك كتب. تتقد الحضارة الغربية وتبين عوارها ونقط الضعف وأنها حتى الآن بالرغم من وصولها إلى القرمز يستطعون أن يسعدوا الإنسان على ظهر الأرض. مما يؤكد القوة الذاتية للإسلام.

ومع ذلك هناك أخطاء بعض الانتاج ليرقى إلى المستوى لإزال تلك انتاج غزير ولا يزال هناك من يخاطب عواطف العامة، ولا زالت هناك كتابات سطحية وسيطلة هذا فاشا.

● ماذا قدمتم شخصيا للمكتبة الإسلامية ؟

● والله ليس من السهل أن يتحدث الإنسان عن نفسه... وإنما هذا امر تركه للأخوة القراء فهم الذين يحكمون على ما قدمت. وعلى كل حال أنا أبذل الجهد. وأنا في الحقيقة اعتبر أول كتابي ( الحلال والحرام في الإسلام ) ( الصد لله اعتبره كتابا مباركا. وقد ترجم إلى الأردية وإلى التركية والانونيسية وإلى الانجليزية الطبعة الأولى سنة ( ١٩٥٩ - ١٩٦٠ ).

وأتى بعد ( الحلال والحرام في الإسلام ) كتابي ( لغة الزكاة ) الذي لقي قبولا والصد لله في العالم الإسلامي.

● هذه رسالة الدكتوراه

● كتبت في الأصل ليكون رسالة الدكتوراه. فحدثت ظروف حالت بيني وبين مناقشة الرسالة ففكرت قبل المناقشة. وهناك بعد ذلك كتاب ( العبادات في الإسلام ) وكتاب ( الإيمان والحياة ) وكتاب ( مشكلة النكاح في الإسلام ) وكتاب ( شرعية الإسلام صالحة للتطبيق في كل زمان ومكان ) وكتاب ( الحلول المستبعدة وكيف جنت على استن ) وكتاب ( الحل الإسلامي لفريضة وضوء ) وكتاب ( ثقافة الداعية ) ومجموعة من الكتب وصلت الآن بحوالي ٢٥ كتابا.

بالإضافة إلى عدد من البحوث والمقالات نشرت في عدد من الجلات الإسلامية.

● لكم كتب ( فتاوى معاصرة ) في جزء واحد، هل توجد أجزاء أخرى ؟

● في الحقيقة أنا منذ أكثر من عشر سنين وأنا أفتي في تليفزيون قطر وفي إذاعة قطر. أريد على الاستغلة ولكني لا أكتب هذه الاجوبة. فبعض الاخوان يفرغون بعضها. وأحيانا أكتب بعض هذه الفتاوى.

الهمة. هذا طمحا على المستوى الشعبي. مستوى البعثات العاملة والجماعات المختلفة داخل العالم الإسلامي وخارجه.

هذا على المستوى الشعبي أما على المستوى الحكومي. فإن الجمع الفقهي يمثل محاولة جادة على مستوى الحكومات الإسلامية. ولأنك أن هذه خطوة طيبة نرجو من ورائها أن يجمع عدد من علماء العالم الإسلامي ليجتروا في القضايا التي تهم المسلمين. لأنك أن هناك قضايا كثيرة يحتاج المسلمون فيها إلى حكم وإلى رأي.

هناك أيضا أمور كثيرة حتى في العبادات تتطلب الرأي والحكم. هذا بالإضافة إلى العمليات المتجددة. الآن إهمال التائب وعمليات البنوك والتأمين كلها أشياء تتطلب رأيا. وتتطلب اجتهدا جماعيا. لابد من بحث يقوم بها أفراد يعيشون في القضايا ويخدمونها ويظفرون فيها ويمهدون الطريق إلى الاجتهاد الجماعي ولكن لكي يضمن المسلم لابد من رأي جماعي تتبناه جماعة على مستوى العالم الإسلامي. فإذا قلت رأيا يتلقاه المسلمون بالقبول. ويقولون هذا الرأي أشبه بالاجماع في الفقه.

ونرجو أن يكون جهد هذا الجمع الجديد تمة للجمع المائة الأخرى. مثل مجمع الفقه المنبثق من رابطة العالم الإسلامي ومجمع البحوث الإسلامية بالأزهر. وفي الهند وباكستان والمغرب. هذه المجمع تؤدي في النهاية إلى اجتهاد إسلامي جديد يبين موقف الفكر الإسلامي والفعل الإسلامي من القضايا المعاصرة. ● باعتباركم عميدا لكلية الشريعة بجامعة قطر. كيف ترون رسالة الجامعات الإسلامية في العصر الحاضر. فيما يتعلق بتكوين الاجيال واعدادها لمواجهة المشاكل المطروحة ؟

● الجامعات الإسلامية مهمتها الأساسية هي تكوين اجيال مسلمة مستنيرة تعرف دينها وتعي صورها. تجمع بين الاصلاح والمعاصرة كما يقولون. محصنة بالتربية الإسلامية ومتزودة بالمعرفة الإسلامية. وفي الوقت نفسه عقدها ثقافة العصر مما يجعلها تعيش صورها غير معزولة عن الحياة والتغيرات المعاصرة. وهذا يقتضي في الحقيقة أن تكون هناك فلسفة إسلامية واضحة تنبثق منها. لأن الشكل هو أن الجامعات العامة الدنيوية في بعض الدول الإسلامية لا تسف في نسخ مكررة للجامعات الغربية وكثير من أساتذتها تتخذوا على أساتذة الجامعات الأخرى فيحصلون الكاريزم ووجهات نظرم. هذا في الحقيقة هو الخطر الذي يواجه هذه الجامعات. ونحن في حاجة إلى بلورة مفاهيم إسلامية تصحح هي الأسس الفكرية والعلمية لهذه الجامعات الإسلامية بحيث تتفتح الشخصية الإسلامية في كل كلية من كليات الجامعة ولا تترك من هذه الجامعات أن تصبح دينية بحتة وإنما تريد لها أن تنطلق من منظور إسلامي ومن فلسفة إسلامية. وليس صحيحا أن العلم كله عالمي. العلم فعلا يعبر عن وجهة نظر. ولذلك فطم الاجتاه في أمريكا هو غير علم الاجتاه في روسيا. لكل من هؤلاء منطلقات معينة تمثل وجهات نظر هي عبارة عن تغيير عن فلسفات متأثرة بيطار فخراني وتاريخي ونفسي وفلسفي وحضاري وأخلاقي. أي بروج الأمة ونحن أمة لنا عقائدنا وتقاليدنا وراثتنا وفلسفتنا وحضارتنا ونظرتنا إلى الكون والإنسان والجمعة والتاريخ ينبغي لهذا أن ينعكس على الدراسات الإنسانية بصفة عامة مثل علم النفس والاجتماع والتاريخ والأدب والسياسة والقانون وحتى على العلوم الكونية والتطبيقية. نحن نريد أن نستلهم الملقى وننظر إلى الحاضر وننطلق إلى المستقبل. نأخذ وننتق من العلم كله من حولنا. ولا ننحاز أن نأخذ بعض الأشياء من الحضارة الغربية مما لا يناسب ديننا ولا عقيدتنا ولا أدياننا ولكن نضعي عليه شخصيتنا

● ماهو تعميمكم لهذا الفكر الإسلامي المعاصر ؟

● استطيع أن أقول إن المكتبة الإسلامية أصبحت الآن وله الحمد حافلة بكثير من الانتاج الفكري الإصلي الذي يجمع بين روح العصر في العرض والأسلوب والتقديم وبين الأصالة الإسلامية في الرجوع إلى المصادر والاصول والمصنوع. نجد هذا في

● إنك أن هذه الصحوة في حاجة إلى هذه الضوابط لأنها أكثر ماتم فئات الشباب والشباب بطبيعت الدفاع وقوة. ونظرا لوجود عوامل أخرى مثل العنف الذي تعامل به الحركات واليقات الإسلامية في بلاد كثيرة كل هذه العوامل جعلت هناك نوعا من التوتر لدى الشباب. من ناحية أخرى فإن ظهور فئات علمانية ولا دينية في الوطن الإسلامي تنادي بجهوة بسمائها الهدامة بالأخوف ولأجل جعل هؤلاء الطلائع يتألمونهم بالعنف ويندفعون ويتطرفون. هناك أسباب كثيرة تدعو إلى قدر من التعريف لأن التعريف لدى الآخرين في اعراضهم عن الإسلام ومهاجرتهم له ولدعائه لابد أن يكون له أثر في الجانب الإسلامي فلا يفس من أن تكون لهذه الصحوة بعض الضوابط. حتى لا تشتد من منهج الوسط الذي يميز هذه الأمة ( كذلك جنتكم أمة وسطا ) - لهذا نقول إن الصحوة الإسلامية في حاجة إلى بعض الضوابط حتى تستقيم على الطريق وتتأخذ وتتخرج عن وسطية الإسلام واعتداله.

● قدمت بعدة جولات في العالم. كيف ترون مسؤولية العالم الإسلامي تجاه نشر الدعوة وتبني الدعوة الإسلامية القائمة في المناطق غير الإسلامية ؟

● لأنك أن المسلمين مسؤولون عن إيصال الدعوة إلى العالم كله. المسلمون معترفون ومؤمنون بأن رسالتهم رسالة عالمية. ( وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين ) ( ... الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا ) ( ... قل يا أيها الناس إني رسول الله إليكم جميعا ) - فعالية الدعوة لابد فيها. هذا يترى على المسلمين أن يبلغوا الدعوة. وأن يبلغوها لبسان العصر.

اللسان هنا ليس فقط أنك تبلغ الانجليزية باللغة الإنجليزية والفرنسي باللغة الفرنسية ولكن لتعاطفهم بعقليتهم. تخاطب الخاصة بعقلية الخاصة والعامة بعقلية العامة. وأين القرن العشرين بعقلية القرن العشرين على المسلمين أن تكون لهم أجهزة مهواة لإيصال الدعوة باللغات الحية في العالم وفي الدول الكبرى على الأقل وبخاطبة كل قوم باللسان الذي يجب أن يفهموا به رسالة محمد صل الله عليه وسلم. فهي مسؤولية كبيرة من ناحية تبليغ الدعوة وإذا لم تبلغ الدعوة إلى هؤلاء الناس فمسؤوليتهم هي عانتنا نحن المسلمين وهم لا يذنبون مادامت الدعوة لم تبلغهم بلوغا يحمل على الفكر والبعث.

نحن مسؤولون عن تبليغ الدعوة لهم بلوغا يبين محاسن الإسلام وحقايقه ويرد على أباطيل خصومهم. وأماننا مسؤولية أخرى أيضا وهي لكي نفتح الآخرين للإسلام يجب أن نخلق نحن الإسلام

● ألا ترون أن هناك بعض المتشككين في القضايا الإسلامية أحيانا يستولون بحيث التصرفات الغريبة في الفقه والتطرف إلى الاجيال الجديدة بحيث يقدمون لهم إسلاما هو غير الإسلام المتكامل منهم ان يقدموه.

● هذا في الحقيقة مأسوس منه. كثيرا من الذين يدعون إلى الإسلام برغم اخلاصهم وحسن نيتهم يتشغلون الشباب بانسياء كثيرة لا ينبغي أن تكون هي شغلهم الشاغل. يتشغلون بمزيجيات ليست هي من أصول الإسلام ولا من فرائضه ولا من أحكامه. أشياء أحيانا تكون من الآداب أو من السنن، أو من الأمور المختلف فيها. والهمة تكون أولا في تصحيح العقيدة تصحيح التوحيد تقوية الإيمان بالله هو وجل طرد التزكيات والخرافات. ثم العناية بالآرائين والفرائض الأساسية.

● هذا يؤدي بنا إلى ضرورة تنسيق الجهود في الساحة الإسلامية. ومما يذكر أنه شمس مؤخرا مجمع الفقه الإسلامي الدولي. كيف ترون مهام المظومة بهذا الجمع ؟

● مسألة تنسيق الجهود بين الماملين للإسلام مسألة هي بلا شك من المسائل

الدكتور يوسف القرضاوي الداعية الإسلامي وعميد كلية الشريعة بجامعة قطر على أهمية تنسيق الجهود من خلال مجمع الفقه الإسلامي الذي افتتح جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مؤتمره الخامس مؤخرا في مكة المكرمة. وذلك من أجل الخروج بمواقف إسلامية موحدة تجاه العديد من القضايا المطروحة والتحديات المعاصرة.

أكد

وبما في حوار أجراه معه مندوب عكاظ في الرباط إلى ضرورة الاعتماد بالتوعية الإسلامية للشباب. وبإساليب النهوض باليقظة الإسلامية التي لمسها حاليا داخل العالم الإسلامي وخارجه حيث توجد أقبليات إسلامية وقال إن وضع الضوابط يعد امرا حيويا للبيئة من الاندفاع أو الانحراف

يحدث الدكتور يوسف القرضاوي عن ضرورة الاعتماد ببناء الإنسان المسلم بالشخصية وسلوكه الإسلامي لأن هذا الإنسان يكون عنصر جذب إلى الإسلام من خلال سلوكه الإسلامي وأدابه وشخصيته.

وتنشد إلى الحديث عن الفكر الإسلامي والخطابة الثقافية الإسلامية وما تقدمه المكتبة الإسلامية من كتب ومؤلفات فكرية معاصرة فقال إن العالم الإسلامي يشهد تطورا ملحوظا في هذا المجال.

وتناول دور الجامعات الإسلامية وضرورة الاهتمام في الجامعات الدينية بالنهج الإسلامي وربط الفكر الإسلامي بمختلف الدراسات والعلوم ووجبة نظر الإسلام فيها إلى الأثر الذي يتلأم مع ديننا الحنيف.

وقد دار الحوار على هذا النحو:

ن اليقظة الإسلامية التي تسمى أثارها اليوم ونرى مظاهرها في العالم الإسلامي بل وخارج العالم الإسلامي لأنها شاهدناها في أوروبا وأمريكا وفي كوريا واليابان وبلاد الشرق الأقصى والبلاد التي يعيش فيها المسلمون أقليات أو جاليات. هذه الصحوة ليست وليدة اليوم إنما امتداد لبث إسلامي وحركة إحياء وتجديد إسلامي انطلقت منذ نشأة طلبة وهذه النهضة أو الوثبة أو اليقظة الإسلامية أحيانا تقوى وأحيانا تضعف وتظهر في أكثر من بلد في أكثر من صورة. وإزداد اتساعها وظهرت بشكل واضح بعد تسعة يونيو عام ١٩٦٧. وفجرت في رجة الشباب إلى دينهم إلى مصدر قوتهم. الصحوة في الحقيقة ليست هي ردة فعل. إنما هي رجوع إلى العبرة. إحساس الإنسان بأنه لأملجا من الله إلا اله. هو كما قلت امتداد من ناحية الإسلام السليم السابق ورجوع إلى الفطرة من ناحية وشور بالذاتية أمام القوى الوافدة وسعادت الغزو الفكري والايديولوجي من الغرب والشرق على العالم الإسلامي. كانت هذه الصحوة التي تجلت أكثر ماحلت في عصر الشباب وبخمسها الشباب المثقف كان ظهورها في شباب الجامعات والمعاهد العليا والثانويات أكثر من ظهورها بين العمال مثلا أو الفلاحين فتمتص الشباب بطبيعتهم هو العصر المتسبب لدعوات الإصلاح. فالشباب المثقف هو القادر على أن يقيم مايرى بيقين من قضايا ويصير بالإنسانية التي احاطت بوطنه ويشعر بالخروج منها. ويحس بالمشكلة ويرى إن حليا وعلاجها إنما هو في هذا الإسلام وكانت هذه الصحوة في امتناع موهلة بكيان هذه الأمة وجودها المعنوي.

● ألا ترون. أن هذه الصحوة المباركة في حاجة إلى ما يمكن أن نسميه بالضوابط حتى لا يقع الاندفاع والتطرف ؟

## العيسائي يقدم.. أسعار جديدة مخفضة لسيارات: الوينيت والكانتر-ميلتسوبيشي



السعر الجديد  
١٣٠٠٠ ريال سعودي  
مع  
(اللوحة والاستارة)

وينيت جالنت  
ميلتسوبيشي

إن وِينيت جالنت من منتجات ميلتسوبيشي ممتازة بكفاءة اقتصادية رفيعة المستوى وصندوق كبير يبيع مزيد من الطاقة التحميلية بالإضافة إلى خزائنا متعددة تشمل في نظام التعليق المتقدم، وأداء المحرك مع قوة ومسانة في هيكل السيارة.

بالنسبة لخارج جدة  
تضاف مصاريق النقل

### مؤسسة العيسائي للتجارة

جدة : ٣ طريق مكة س.ت. ٦٨٧٨٦٦٦ / ٦٨٧٨٤٤٤  
الرياض : شارع عمر بن الخطاب / أمام معهد الفقه س.ت. ٤٧٧٥٨٨٨ (٠)٠  
أبها : طريق إيهـاـخـميس مشيف س.ت. ٥٩٦ / ٩٢٣٠  
الدمام : طريق الدمام - الخيل الرئيسي س.ت. ٧٠٠ / ٨٥٧١٨



عرض مبني ومسانة تقدمه لكم آلات مؤسسة العيسائي للتجارة - أسعار جديدة مخفضة لسيارات وِينيت جالنت - وقلاب كانتر ميلتسوبيشي الموثوق بهما. فلا تدعوا الفرصة تتوكلكم..

الوينيت جالنت - وقلاب كانتر ميلتسوبيشي ممتازة مزيجاً ممتازاً من القوة والشعة..

يسرنا أن ندعوكم لتبارة معارضنا بأقوى موقع لسيارات ميلتسوبيشي في منطقةكم..

السعر الجديد  
١٣٠٠٠ ريال سعودي

كانتر ميلتسوبيشي

تستأين سيارات كانتر ميلتسوبيشي بقوة تحملها وتعدد استعمالاتها كسكينة نقل ذات هيكل متين وأداء رفيع ونظام تعليق جيد.. وتشمل قوة التحمل التي تمتاز بها شاحنات كانتر في التحميل وكابينة القيادة لتوفر أكبر قدر من الحماية والسلامة تركابها علاوة على إمكان استعمال السيارة كانتر كسيارة شطع أو قلاب.. أو شاسيه..













## أرشفة المعلومات في الإذاعة والتلفزيون !

● كلما كبر الجهاز الذي يحمل تحت يديك .. كلما كنت بحاجة لمسة إلى قدر أكبر من المعلومات .. وكلما ارتدت الأسرار في وضع الخطوط المرئية لحظة مستقبليته أو مشروع قادم .. كلما كنت بحاجة لمسة إلى معلومات سريعة ودقيقة .. وفي مجال الإعلام المرئي والمسموع تتكلم هذه الصورة .. فقامت المعلومات دوراً رئيسياً وأبرزاً في تخفيف الضغط على العاملين في مجالات الإذاعة والتلفزيون والبرامج .. فإذا كانت متوفرة ساهمت بشكل إيجابي في تذليل العقبات وإذا تضرر الحصول عليها ازداد حجم الأرباك في العمل .. فالوقت الذي يستغرقه إعداد برنامج جديد في حالة توفر المعلومات المطلوبة لا يقرن أبداً في حالة عدم وجودها من هنا كان الاهتمام بأرشيف المكتبات الإذاعية والتلفزيونية يدخل في صميم عمل الأجهزة التنظيمية في الإذاعة والتلفزيون .. هذا الاهتمام الذي يأخذ أبعاداً إضافية في ظل التطور التكنولوجي وبخاصة تلك المعلومات .. إذ يستطيع أي معد أو مخرج الحصول على ما يشاء من المعلومات التي يرغب معرفتها حول موضوع ما .. بطريقة عين .. مجرد أن يقوم بعملية فنية بسيطة كأن يضع كرتاً مبرمجاً في جهاز الكمبيوتر .. فيحصل على ما يريد .. في الترتيب والاختصار ..

تعد تغيير النظرة القديمة الموجهة للإرشاف كمؤسسة مهمة الرئيسة تتحضر في حفظ وتخزين المعلومات إلى مفهوم أكثر وعياً من ذي قبل يأخذ بعين الاعتبار .. وأصبح أرشفة الإذاعة والتلفزيون في البلاد المتقدمة يقوم بهام عدة أبعاد وتقوم المعلومات بالإضافة إلى توفير واستغلال مخزون البرامج وقمة كل ذلك بالنسبة لعملية الإنتاج والأخراج والأعداد .. كما تستخدم مكتبات الإذاعة والتلفزيون أيضاً كمحطات مركزية للتوزيع والمعلومات مما يساهم للمشاركين في تخطيط البرامج جميع مواد معينة متكاملة قبل البدء في إنتاج البرامج بحد كافية .. ولعل هذا ما نلاحظ إليه وما نقدره بشدة في مكتبة الإذاعة والتلفزيون .. إذ لا يوجد ينكر لجهاز أرشفة كذا .. فالمد أو المخرج يعتمد على جهده الخاص في الحصول على أية معلومات يريدونها قبل الشروع في إعداد برنامجه الجديد .. وأحياناً يوظفه التوزيع وأحياناً أخرى يعود بخفي حنين .. كلما أمل أن يأخذ المستأجر موضوع إنتاجه قسم خاص لأرشفة المعلومات في الإذاعة والتلفزيون بين الاعتبار .. بحيث يكون مزوداً بالحد الأدنى المعلومات العلمية الحديثة .. فوجود جهاز كذا سيسرع كثيراً من كفاءة العاملين الإذاعي والتلفزيوني مما يمكنهم مستقبلاً على الخدمات التي تقدمها الإذاعة والتلفزيون شكلاً ومضموناً والتي تساهم في التنمية الشاملة .. المساهمة في خلق الإنتاج وهذا يساهم في إيجاد أعلام حديث متطور يدعو المواطن إلى التفكير ويفتح أمامه أبواب الخلق والإبداع والابتكار والمطاء ..

● إبحث عن المعرفة .. لأن المعرفة لا تبحث عنك ! ●

## سابقة تشكيلية لفناني المنطقة الجنوبية

المشاركة المتميزة في مثل هذه المسابقات ان تكون الأعمال المقدمة في حدود العادات والتقاليد العربية وأن يكون العمل الفني من إنتاج هذا العام .. هذا ويتم قبول الأعمال الفنية عن طريق المكتب .. آخر موعد لتقديم الأعمال الفنية يوم ٢٠ من الشهر الجاري .. ولقد رعد مكتب الرئاسة العامة لإدارة المكتبات والمعلومات الوطنية .. ومن ضمن شروط

## المؤلف والممثل فهد السليمان

● فهد السليمان كاتب مسرحي وفنان

## البداية مع نهاية المطاف .. ودمعة ندم أحسن أعماله



الفنان فهد السليمان يتحدث للزميل محمد قاري عادل

القسم المسرحي الذي استمر مؤخرًا أنه أصبح لا شيء .. لا شيء !

● المحرر : ما رأي جمعية الثقافة والفنون بطلان فيما قلته فهد السليمان .

تقدر تعديل دوري تبادل المدينتين بين محطات الخليج الأعضاء بجهاز تلفزيون الخليج لكي تصبح على النحو التالي : الدورة الثالثة وتبدأ من ٢٥ يوليو وحتى ٢٠ أغسطس ١٩٨٣ .. الدورة الرابعة وتبدأ من ١٠ أكتوبر وحتى ٢٥ منه .. وتبدأ الدورة الخامسة من ١٧ من الشهر التالي ..

منشآت جديدة لاستوديوهات المحيطة بالمحطة

قبر التلفزيون السعودي ضمن خطة الترميم إنشاء استوديوهات جديدة في كل من مكة وتاييزين للمدينة المنورة والقصير حيث يساهم فيها استديو حيث يساهم ٢٠٠٠ م. وستتولى أعمال التشييد الشركة التي قامت ببناء جميع التلفزيونين بالرياض .. وتأتي هذه الخطوة في إطار خطة العمل على زيادة الإنتاج الفني وتنشيط الكفاءات الوطنية وتدعيمها

هبة قلت يوماً أن في عينيك شيئاً لا يكون يومها صدقت نفسي .. لم أكن أعرف شيئاً في لغة العيون .. كان في عينيك شيء لا يكون .. لست أدري كيف كان ليس يجدي الآن شيء .. فالحديث قد كان .. كان أحمرى الأحلام والذكرى فما قد مات .. مات

فروق جيدة

فلاش

لو تسلم الفنانين الثلاثة لما كان بينهم ختان جامل .. وبشر بمحاركة الطفولة في استوديوهات القاهرة وأثينا .. ولدت الثقافة الجبل والغيور من عظامهم .. كما يحو لسان الصبح مداد الغلام !

## أكره المصارعة وأعرض عن الكرة ! نجيب محفوظ مصور فوتوغرافي من الطراز الأول !



الحياة للحارة المصرية .. الحياة الشعبية ولكن هذا ليس كل شيء في القصة .. فهناك الخلق والإبداع .. تماماً كما تقرا في قصص توفيق الحكيم حيث ابتكار وخلق الشخصيات .. نجيب محفوظ في المسرح كمثل ؟ سميح غانم وحسين عابدين لا بد من التحديد ؟ لا بد من سميح غانم سميح غانم ؟ نجيب محفوظ في المسرح كمثل ؟ جلال الشراوي ؟ نجيب محفوظ في المسرح كمثل ؟ سميحة أيوب ؟

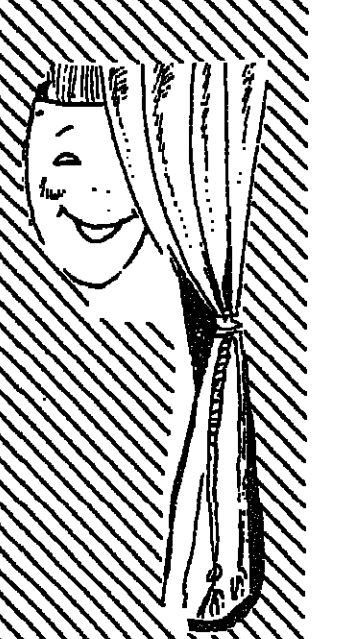
## عزير ضياء .. نجوم الفضل

عزير ضياء

## نجوم المفضلين في الشعر والموسيقى والغناء والتمثيل والمسرح والإذاعة والتلفزيون

● تستضيف فنون عكاظ اليوم الكاتب الكبير .. عزير ضياء .. في لقاء متجدد مع الباب الجديد .. نجوم النجوم .. حيث نتعرف من خلاله على أحب نجوم الفن والشعر والموسيقى والغناء والقصة عند الأستاذ .. عزير ضياء .. ونبدأ :

● استاذ عزير من هو نجم الفضل في الغناء ؟ محمد عبده وعربيا ؟ محمد عبد الوهاب نجمة الفضل في الغناء ؟ ابتسام لطفي وعربيا ؟ شادية وعفاف راضي نجمة الفضل في الإذاعة ؟ حسين نجار نجمة الفضل في التلفزيون ؟ حسين نجار نجمة الفضل في الشعر الغنائي ؟ لا يحضرني الآن اسما معينا وعربيا ؟ حسين السيد نجمة الفضل في القصة ؟ د. عصام خوير وعربيا ؟ نجيب محفوظ مع التحفظ .. فهو كاميرا ممتازة .. تحليها الصورة الحقيقية



عزير ضياء

● فوز مورييا بالجائزة الكبرى

ماز الفنان البرتغالي انثوني مورييا يوم الأربعاء الماضي بالجائزة الكبرى التي منحت له بمناسبة العرض الدولي للتمثيل الذي أقيم في مسرحيات في موريلا .. وتبلغ نسبة الفائز ١٠ آلاف دولار .. ويظهر يوم مورييا الذي استضافه من صورة تاريخية مشهورة لفنانين الأندلس الذين ارتكبوا اليهود ضد الفلسطينيين

● البحث عن عيد الله محمد لإيزال مستر

عيد الله سلمان .. أياها .. أعاد جمعية الثقافة والفنون بابا بالفتان .. عيد الله محمد .. العودة إلى مكانه الطبيعي في القسم الموسيقي بالجمعية .. سيما وأنه قُبل عنها منذ شهرين ولا تعرف عنواناً له .. مدير الجمعية أحمد عسيري طلب من فنان عكاظ المشاركة في البحث عنه .. فبدأ أكثر من ٤٠ هاريا موسيقيا في انتظار عودته بعد أن سبق له أن أعدهم بالتدريب

## المؤلف والممثل فهد السليمان

● فهد السليمان كاتب مسرحي وفنان

## البداية مع نهاية المطاف .. ودمعة ندم أحسن أعماله



الفنان فهد السليمان يتحدث للزميل محمد قاري عادل

القسم المسرحي الذي استمر مؤخرًا أنه أصبح لا شيء .. لا شيء !

● المحرر : ما رأي جمعية الثقافة والفنون بطلان فيما قلته فهد السليمان .

تقدر تعديل دوري تبادل المدينتين بين محطات الخليج الأعضاء بجهاز تلفزيون الخليج لكي تصبح على النحو التالي : الدورة الثالثة وتبدأ من ٢٥ يوليو وحتى ٢٠ أغسطس ١٩٨٣ .. الدورة الرابعة وتبدأ من ١٠ أكتوبر وحتى ٢٥ منه .. وتبدأ الدورة الخامسة من ١٧ من الشهر التالي ..

منشآت جديدة لاستوديوهات المحيطة بالمحطة

قبر التلفزيون السعودي ضمن خطة الترميم إنشاء استوديوهات جديدة في كل من مكة وتاييزين للمدينة المنورة والقصير حيث يساهم فيها استديو حيث يساهم ٢٠٠٠ م. وستتولى أعمال التشييد الشركة التي قامت ببناء جميع التلفزيونين بالرياض .. وتأتي هذه الخطوة في إطار خطة العمل على زيادة الإنتاج الفني وتنشيط الكفاءات الوطنية وتدعيمها

## مواهب برسم التلق

محمد قاري عادل

## الموهبة الجديدة تتجلى دائما في متفان اعلامي يتبع لها فرصة الظهور

وعلى الساحة الفنية تظهر باستمرار مواهب وأعداء .. والوجه الذي تقدمه في هذا اللقاء القصير هو الفنان الكاتب والممثل المسرحي .. فهد السليمان .. أحد أبرز نجوم المسرح في الطائف .. يحدثنا عن بدايته مشواره ويقول :

● في الواقع إن بدايتي الحقيقية كانت قبل أكثر من ثمانية أعوام حيث شاركت في مسرحية .. نهاية المطاف .. في دور مدير الشركة وكانت هذه البداية بتسجيع من سميح غانم الذي كان يدير المسرح في الطائف .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

● كما كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

● لقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

● لقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

● لقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

● لقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

● لقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

● لقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

## المواهب برسم التلق

محمد قاري عادل

## الموهبة الجديدة تتجلى دائما في متفان اعلامي يتبع لها فرصة الظهور

وعلى الساحة الفنية تظهر باستمرار مواهب وأعداء .. والوجه الذي تقدمه في هذا اللقاء القصير هو الفنان الكاتب والممثل المسرحي .. فهد السليمان .. أحد أبرز نجوم المسرح في الطائف .. يحدثنا عن بدايته مشواره ويقول :

● في الواقع إن بدايتي الحقيقية كانت قبل أكثر من ثمانية أعوام حيث شاركت في مسرحية .. نهاية المطاف .. في دور مدير الشركة وكانت هذه البداية بتسجيع من سميح غانم الذي كان يدير المسرح في الطائف .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

● كما كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

● لقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

● لقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

● لقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

● لقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

● لقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

● لقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

## المواهب برسم التلق

محمد قاري عادل

## الموهبة الجديدة تتجلى دائما في متفان اعلامي يتبع لها فرصة الظهور

وعلى الساحة الفنية تظهر باستمرار مواهب وأعداء .. والوجه الذي تقدمه في هذا اللقاء القصير هو الفنان الكاتب والممثل المسرحي .. فهد السليمان .. أحد أبرز نجوم المسرح في الطائف .. يحدثنا عن بدايته مشواره ويقول :

● في الواقع إن بدايتي الحقيقية كانت قبل أكثر من ثمانية أعوام حيث شاركت في مسرحية .. نهاية المطاف .. في دور مدير الشركة وكانت هذه البداية بتسجيع من سميح غانم الذي كان يدير المسرح في الطائف .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

● كما كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

● لقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

● لقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

● لقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

● لقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

● لقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

● لقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

## المواهب برسم التلق

محمد قاري عادل

## الموهبة الجديدة تتجلى دائما في متفان اعلامي يتبع لها فرصة الظهور

وعلى الساحة الفنية تظهر باستمرار مواهب وأعداء .. والوجه الذي تقدمه في هذا اللقاء القصير هو الفنان الكاتب والممثل المسرحي .. فهد السليمان .. أحد أبرز نجوم المسرح في الطائف .. يحدثنا عن بدايته مشواره ويقول :

● في الواقع إن بدايتي الحقيقية كانت قبل أكثر من ثمانية أعوام حيث شاركت في مسرحية .. نهاية المطاف .. في دور مدير الشركة وكانت هذه البداية بتسجيع من سميح غانم الذي كان يدير المسرح في الطائف .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

● كما كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

● لقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

● لقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

● لقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

● لقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

● لقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

● لقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

## المواهب برسم التلق

محمد قاري عادل

## الموهبة الجديدة تتجلى دائما في متفان اعلامي يتبع لها فرصة الظهور

وعلى الساحة الفنية تظهر باستمرار مواهب وأعداء .. والوجه الذي تقدمه في هذا اللقاء القصير هو الفنان الكاتب والممثل المسرحي .. فهد السليمان .. أحد أبرز نجوم المسرح في الطائف .. يحدثنا عن بدايته مشواره ويقول :

● في الواقع إن بدايتي الحقيقية كانت قبل أكثر من ثمانية أعوام حيث شاركت في مسرحية .. نهاية المطاف .. في دور مدير الشركة وكانت هذه البداية بتسجيع من سميح غانم الذي كان يدير المسرح في الطائف .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

● كما كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

● لقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

● لقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

● لقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

● لقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

● لقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

● لقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

## المواهب برسم التلق

محمد قاري عادل

## الموهبة الجديدة تتجلى دائما في متفان اعلامي يتبع لها فرصة الظهور

وعلى الساحة الفنية تظهر باستمرار مواهب وأعداء .. والوجه الذي تقدمه في هذا اللقاء القصير هو الفنان الكاتب والممثل المسرحي .. فهد السليمان .. أحد أبرز نجوم المسرح في الطائف .. يحدثنا عن بدايته مشواره ويقول :

● في الواقع إن بدايتي الحقيقية كانت قبل أكثر من ثمانية أعوام حيث شاركت في مسرحية .. نهاية المطاف .. في دور مدير الشركة وكانت هذه البداية بتسجيع من سميح غانم الذي كان يدير المسرح في الطائف .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

● كما كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

● لقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

● لقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

● لقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

● لقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

● لقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..

● لقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن .. ولقد كنت أتمنى أن أكون في المسرح .. ولكنني لم أكن ..



## الكتاب بحر كبير مفتوح

## والكتب منحد منحد

## فيلماء البحر الكبر

## وراء كل كتاب ناجح ..

# كاتب



الشباب  
وجانحة  
الدولة !

● جائزة للادباء الشباب .. تعددت الجوائز .. وأصبح للشباب اليوم من الأدباء حظ ونصيب من الجوائز .. والتقدير .. لقد كان للادباء الكبار فضل الريادة .. خاصة وأن الظروف التي أحاطت ببدائيتهم .. لم تكن تلك الظروف التي تمنح القدرة على مواكبة المسيرة الأدبية في العالم العربي مثلاً ظروف التعليم وقتها لم تكن على ما نحن عليه اليوم ! إلا أن الشباب يعانون اليوم من صراعات متعددة خاصة وأنهم يعيشون في عصر الانفتاح الثقافي .. الذي جعل العالم أشبه بقية صغيرة .. وأصبحوا في حالة اصطدام يومي بالزواجر التي تآثر في أغلب الأحوال في شكل الصدمة ! هذا مع تآثر الشباب بالعالم الخارجي ومايطرا عليه من أحداث وتيارات .. ومن ثم أصبحت مسؤولية الادباء الشباب في الاحتفاظ باللامح العربية الأصيلة في الأدب .. وإثراء هذا الأدب .. مسؤولية كبيرة عليهم في إطار هذه الظروف

● الادباء الشباب السعوديون .. أصبح لهم نصيب في الجوائز والتقدير .. هذا ما أشار إليه الخبر الذي نشر في مجلة اقرأ في العدد ( ٢٦٩ ) - والذي كان بعنوان - الأمير فيصل بن فهد : مشروعا خاصا لتكريم الادباء الشباب يصدر قريباً - أن هذا الخبر جاء ليكون بشري للشباب من الادباء السعوديين خاصة وأن وجود جوائز للادباء الكبار والرواد .. مع تحديد سن معين .. وهو أن لا يقل السن عن خمسين عاماً .. كل هذا قد لا يفتح الأبواب للشباب .. الدافع الذي قد تمنحه جائزة وضعت خصيصاً من أجله .. وبهذا تكون عملية إثراء الحركة الأدبية بالملكة قد أضيفت بالصيغة التكاملية .. كما أن العطاء الأدبي سيأتي ناضجاً ومتكاملاً على الساحة الأدبية !

● وأستوفى في الخبر .. بأنه سيكون هناك دعوة موجهة لرجال الأدب والأعلام من جميع الدول العربية لحضور الاحتفال الخاص بتوزيع الجوائز على الادباء الرواد .. أن هذا الأمر مع تواليه سيحقق التقارب الفكري ما بين الدول العربية من خلال فكر أدبياتها وتكتاها .. ودائماً التقاء الفكرة تأتي أكثر رسوخاً من التقاء العواطف .. وأكثر عمقا من عملية تبادل الوفود الثقافية .. ما بين الدول الغربية .. أو عقد مؤتمرات .. والقاء محاضرات .. نحن لانريد أن نتوقف عند حدود المحاضرات والندوات والمؤتمرات .. لانها إذا ما انضمت لانتقال بعدها إلا في ذكرى أو في مؤتمر آخر إذا وجد : أن ما نريده هو أن يكون اللقاء لا من أجل اللقاء محاضرة أو عقد ندوة .. بل هو لقاء فكري متدفق بدون إطار ودون أن يجم بموضوع ما .. ولا أن يدور في مساحة ضيقة من الورق !

● اليوم نحن في حاجة إلى أن يعرف ويفهم كلانا الآخر .. فربما تتوافر لدينا المعلومات عن التيارات الأدبية في العالم العربي ولأنهم مابق على بعد خطوات في دولة عربية مجاورة من تيارات فكرية .. نحن اليوم في حاجة إلى أن نقوم سوياً بمعالجة الجراحات التي تتزعم دوماً بفرقتنا وتباعداً .. ومن ثم جاء التقارب الفكري الذي تشهده اليوم .. هو أول معالجة في الطريق الذي أدى إقدامنا في الساحة العربية !

● في كل يوم نشهد بأن هناك خطوات تبذل في سبيل تحقيق وحدة الأمة العربية .. وأن مآثرنا من جهود تبذلها المملكة على كافة الأصعدة تمنحنا المزيد من الاطمئنان على مستقبل أجيالنا القادمة !



محمد علوان

في غلة من القلق الفكري الذي تسببه هذه الأساليب الجديدة مما يجعل المرء ينتمى إلى عصر من العصور وليس إلى كتاب أو كتاب بل أحياناً حتى أفكاره محدده فانت في الوقت الذي تفتح فيه « الراديو » فتجد نفسك في قلب العالم مرة واحدة ابتداءً من حين يتحدث عن طائفة ثقافية معينة في حين « الموزارت » إلى ما أحدثه علم الفضاء من اختراق للكون في مئة « ساعة » الفضائية

● هناك في الواقع يجد الإنسان العربي بالذات نفس وهو يعيش في هذه الفترة العصرية من تكوينه الثقافي والحضاري أن معرض لاصيغات فكرية ومعلومات تأتي من كل الجهات الأربع يجد نفسه بحاجة إلى التكيف مع فكر شخصي يعبر عن هويته التاريخية والعصرية

● بهذا في الواقع يجد الإنسان العربي نفسه في أننا خرجنا من صيغة السؤال التي ربما نزلت المرة بالبحث عن حالة معينة أصبحت فيه موجودة ففهمنا تباينها إلى استيعابها ما اسميه بجذلية الخاص والعالم بالذات والوضوح نحن والأخرين .. الشرق والغرب والإسلام والفكر المعاصر .. لا أعلم ما الذي أوجعني في التحدث عن هذه المشكلة التي تسبب أن طرح على مسامع متعلمين حتى نستطيع الخروج بمسألة فكرية خصوصية تركت وجودها الحضاري أمام هذا الأجيال المطلب والمخيف في نفس الوقت والاتى من جهات أربع



سباعي عثمان

والتيير الاجتماعي الذي حدث في بلادنا وذلك بحكم عوامل موضوعية وذاتية يأتي في مقدمتها اعتبارنا كجموع بشرية ذات خصوصية تاريخية واجتماعية ووطنية اتنا مرحلة طفولتي الأدبية كانت مغرماً بكل داهم وروسي في الرومانسية تذهب للذات الانسانية التي تتجسم الصعاب من أجل أن تبتلى شامخة وعملقة في خضم هذا العالم الملهو بكل ما هو مادي

● أحد أن يؤثر في الكاتب مهما علا شأنه .. لا تقوى أن تقول انني تأثرت بمجموعة كتب لمجموعة كتب ربما تركها ثامر أعجبت بهم أن كتاباً واحداً أن يحدث ذلك التأثير الذي تمنى فالفكر يحتاج إلى شغل والتأثير يحتاج للحدوث في أزمته وطقس أخرى لا يمكن أن تتوفر في كتاب واحد على أي حال

● محمد رضا نصر الله : التأثير بكتب أو كتاب لم يعد موجوداً

● تصور ونحن نعيش في زمن تكالب المعلومات على الفهم البشري أن كثيراً من الصيغ والأساليب الثقافية التي كانت تشارس فمالياتنا فالفهم البشري قد فقدت تأثيرها وذلك بحكم التطور الاقتصادي



تركي العسيري

البؤساء للفكر هيجو .. أحس حتى الآن رغم مخي وقت طويل على مآثره بأنه قد نزع في وجداني بشكل كبير خاصة فيما يتعلق بالمشي الانساني الذي عالج في مرحلة طفولتي الأدبية كانت مغرماً بكل داهم وروسي في الرومانسية تذهب للذات الانسانية التي تتجسم الصعاب من أجل أن تبتلى شامخة وعملقة في خضم هذا العالم الملهو بكل ما هو مادي

● أحد أن يؤثر في الكاتب مهما علا شأنه .. لا تقوى أن تقول انني تأثرت بمجموعة كتب لمجموعة كتب ربما تركها ثامر أعجبت بهم أن كتاباً واحداً أن يحدث ذلك التأثير الذي تمنى فالفكر يحتاج إلى شغل والتأثير يحتاج للحدوث في أزمته وطقس أخرى لا يمكن أن تتوفر في كتاب واحد على أي حال

● محمد رضا نصر الله : التأثير بكتب أو كتاب لم يعد موجوداً

● تصور ونحن نعيش في زمن تكالب المعلومات على الفهم البشري أن كثيراً من الصيغ والأساليب الثقافية التي كانت تشارس فمالياتنا فالفهم البشري قد فقدت تأثيرها وذلك بحكم التطور الاقتصادي



عبدالله بالخير

والوطنان قوم بين ماضية مدنتين ليدكن .. السام البيوت مورافيا كوخ المم توم بين الأرض اللبية بيوك باك .. وبلاش القرن الكريم كان له تأثير كبير

● على القارئ أحياناً يكون تأثير الكتاب وأحياناً لا يكون .. بعض الكتب لا يتفق الإنسان معهم في فلسفتهم وتكتاهاهم وسلوكهم ويتبينون كتاباً جيدة عامة لا يكون الكتاب نسخة كربونية عن فكر وإتقافة وسلوك الكاتب فإذا اتفق ذلك لا شك أن القارئ سيأثر بالكتاب والكتاب وما وهذا يندر حدوثه

● تركي العسيري : ليس بمقدور كاتب واحد أن يؤثر

● الفشل مآثره هذا العلم ليس كتاباً واحداً بل ما كتبت أحدهما « الرواد » للروائي عبدالرحمن مجيد الربيعي والذي لا أزال أعتقد أنه يك من الإكتابات الفنية العربية المعينة

● الكتاب الآخر لميل الدكتور محمد البرزوقي « أدواق وطنية » والتي تتميز بالكثير من المثاقفة والبهو وراه أكثر من المثاقفة المطروحة ولعلها أجمل فقرات هذا العلم

● الكتاب الذي أثر في أسلوبي : « كاشف »

● الكتاب بحر كبير مفتوح مفرداته سفن تبحر وترسو في وجدان الناس .. والكاتب سفيناء مغلف ملجسه الوحيد دماهمه موانئ القراء

كل سؤالي : الكتاب لم الكتاب له تأثير على القارئ .. تلك هي القضية ثم سالت : وماهو أفضل كتاب خلال هذا العام .. جاءت الإجابات على النحو التالي :

عبدالله بالخير : كتب التاريخ لها تأثير هذه السنة قرأت كتاباً كثيرة فانا مؤامك لحركة النشر والمصاحفة والكتب الحديثة .. أفرا ما يصدر في العالم العربي .. ليس هناك كتاب ترك أثراً بيده .. قد يكون القرآن الكريم هو الكتاب الذي يترك أثر في نفس كل مسلم

سباعي عثمان : أأخذ المعارف الإنسانية .. أأخذ وعطاء

● الواقع انني قرأت عدداً لا بأس به خلال هذه السنة .. وأن كنت أعترف بأن عدداً من نصوص كثيرة عن قرائتي في العام الماضي .. وأنا حزين لذلك كثيراً ولكن عزائي أن المهم ليس هو الكم بل المهم هو الكيف .. وحسن الاختيار والظنني .. غالباً ما - أوفق في الاختيار .. أما الكيف فقد تعلمته بالممارسة .. وعلى أسس تعلمتها على أيدي أساتذة أدبيين لهم بفضل كبير في التوجيه والإرشاد

● ولعل أفضل كتابين قرأتها هذا العلم - في مجال الرواية - رواية للكاتب الإيطالي (الانتهاء) .. والتي رواية للكاتب المعروف (جابريل غارسيا ماركيز) بعنوان : « مائة عام من العزلة »

● الواقع انني قرأت هذه الرواية ثلاث مرات لانتاج الكتاب فيها مناجاً مثيراً .. خلط فيه بين الواقع والأسطورة .. أو ما أسماه يسمى بالواقعية السحرية .. أو ما أسماه نقاد هذه الرواية .. وسيلاتها من روايات كاشف (الانتهاء) .. وقد بلغ فيها الكتاب درجة من التناقض .. أكد أقبل أنه فاق فيها (كاشف)

● محلياً .. فليل أفضل كتاب قرأته خلال العام الماضي .. هو محاضرة شاعراة الفصل الرابع من الأناجيل حذرة شاعراة صدر بعنوان : (الرواية علم الخلق (الفاصل) .. وحسناً فقلت (تألم) حين أصدرت هذه المحاضرة في كتاب : «الخلق الجديد» .. لم يعرفوا جرحاً أنها الفيت حتى فترعية قبل أن يك تحيرون منهم .. وفيها كم مثلاً من المعارف والظواهر .. وكما مثلاً من التفاتة الجميلة .. التي سبقت بها الكتاب إمكانات تلك اللحظة من وسائل تنقيف وغيرها

● القرآن الكريم كان له أثر عظيم في كرمي الله بحفظه في سن مبكر (١١ سنة) .. ومنه تعلمت المفردة العربية .. الصحبة ثم العشرة الصليبة ثم أشاء ما يخطر على بالي من أفكار وما يهيجني من النفس من أحاسيس .. ثم انطلقت منه إلى قراءات حرة ودراسات منهجية لنوات أسلوبي بالوان متعددة وانظمت في شكل النهاية أو كونه في أسلوبي ثمة عليه ولكن أثر الأسلوب القرآني ظل واضحاً فيه وهذه مزية أعزرت بها فالفقران هو مرجعنا اللغوي الموقر ولول معه تجارب ومواقف عجيبة وطيقة هي من خواص القرآن ومعجزاته .. فلم يستطع على كلمة أو عبارة إلا وجدت لها مثلاً في آياته اعطى إلى المصواب

● الكتاب : لم أكتب

● أعتقد أن نتاج أي كاتب هو في الواقع نتيجة مجموعة معارف مكتسبة سواء أكانت عن طريق تحصيله العلمي أو عن طريق قراءته الصريح خلال فترة طويلة أو قصيرة من الزمن حسب قوته على الاستيعاب والتمسك بحسب موهبته واستعداده على الإبراز والعطاء .. وخلال ذلك تكون هذه القراءات قد كونت دوراً مهماً في جعل صدرها أو حائل تجزئتها لفترة مديدة من علومه على عدة .. إذن للمعارف الإنسانية أخذ وعطاء .. وكل يأخذ بحسب قوته ونتاجه من كلاً يعطي أيضاً بحسب قوته ونتاجه من هذه الصلة هي أننا نتعلم من الكتاب وليس مع الكتاب تتعامل مع الكلمة وليس مع الأسم .. فالكاتب هو المؤثر الحقيقي وليس الكتاب

● فلو لم تكن الكتب تصدر باسماء كتاها مثلاً فهل كانت تعد تأثيراً على القارئ ؟ لا أظن أحداً يخل ذلك .. ولكن يبقى للكتاب تأثيره من واقع فكره ومن واقع عقل هذا الفكر .. ويستوي هذا الفكر ينجم الكتاب أو يفشل

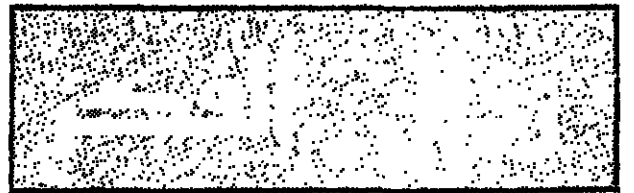
● قريباً قائل : الثقافة عموماً هي التي تساهم في موهبة المفكر

● لم أطلع على كل الكتب ولكن أستطيع أن أقول بأن مآثره على المستوى المعرفي .. كان أفضل كتاب ليحيى باخيد .. وأجل نصف .. وصور في الحزن الداء .. ليد الله الجفري وقد أعجبني مآثره رجاء النقاش في المقدمة

● في رأيي ليس هناك كتاب مجرد لكن من الكتاب الذين حيروني في الكتابة .. وميخائيل نعيمة .. أسكندر اليرشيد وعما سواء الخيالية أو الواقعية في الأسلوب .. تمتدني الكتب له تأثير أم الكتاب .. الثقافة عموماً وعادة ما تكون مجتمعاً متكاملاً فسمه إما كتاباً تقرأه وتتلم منه الثقافة العامة تستطيع أن تسميها (الفن) الذي تستوي فيه موهبة المفكر تجعل لعلمه معنى وفاعلية

● حمد الزيد : القارئ يتأثر بالكتاب والكتاب أحياناً

● إن أفضل كتاب هو الذي لم يكتب بعد أما ما سألتني عن الكتب التي أدركت أن أفراها من جديد وتعتبر (من) أفضل الكتب التي قرأتها : كل كتاب جبران خليل جبران .. المعجزات للطاق .. دواوين زار قبلي .. الفاني الحياة لأبو القاسم الشابي .. قصة الفلسفة ديورانت صاحب قصة الحضارة



## في العالم العربي والإسلامي وتطويع الثقافة العربية .. !

● عبدالله حسنين .. مكة المكرمة

● طلب صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب .. من معالي وزير التعليم العالي .. ونائب الرئيس الأعلى للجامعات والجلسات الموحد للجامعات اختياراً من ترشحهم الجامعات لتمثيل المملكة في المؤسسة الوطنية في تونس الشقيقة .. لأكاديمية للترجمة والتحقيق والدراسات التي تقوم بكل أعمال التفكير والدراس والابتكار في المجالات الأدبية والعلمية والفنية لترجيح هذه الأكاديمية بمساهمة كافة رجال الفكر في العالم العربي والإسلامي .. للاستئناس بالآفاق والخبرات لتطوير الثقافة العربية وإشاعتها .. كما أن وزارة الثقافة الترتيبية ترغب في الحصول على قائمة بالمرشحين من المملكة في هذه المؤسسة .. وفيما يلي لحنه عنها :

● ومن مهام المؤسسة الوطنية للترجمة والتحقيق والدراسات :

- تنظيم حركة الترجمة من العربية واليهما وتمتيعها ..
- توحيد وتنشيط الدراسات والبحوث قصد التحقيق العلمي للنصوص
- العمل على الإبتكار والخلق في الميدان الثقافي ..
- المساهمة في إبراز تراثنا العربي وحضارته وإثرائه ..
- تدعيم الحوار بين الحضارات ..

● وتشتمل المؤسسة الأقسام التالية :

- المعهد الوطني للترجمة الأدبية والعلمية
- معهد تاريخ النصوص ودراساتها
- مخبر التجديد والإبداع
- فريق العمل والدراسات من أجل الإشعاع الثقافي
- المكتب المركزي للمنشورات

● اشغال المؤسسة :

- يساهم في اشغال المؤسسة بصفة أعضاء أو استشاريين شخصيات عربية واجنبية من مختلف دول العالم

## ملاحم المرأة السعودية من خلال إنتاجها القصص



تتمثل الكثير من الأحداث ... ونجد أنها سرقة قصة حب .. بدأت وانتهت نهاية عالية ... وأهمية القصة تكمن ... في أنها تعكس نفسية المرأة .. كما ترى نفسها .. وكما تود أن تكون !

● التحليل .. وعاطفة المرأة !

● تتخذ القاصة مفهوم أن المرأة غامضة .. وتحمل صفة المرأة في القصة - (ليل لا أهمك .. قد تبدي دنيا غامضة الاسرار .. أريد أن أهدمك .. وألجج عمق أسرارك ..) وهذا المفهوم الذي تعضده .. لا يتفق مع رأي الكاتبة السالكية .. ونلاحظ هنا أثر التنشئة الاجتماعية لأبوال عالقا

● وتجد الكاتبة أيضاً من خلال القصة .. نظرة المجتمع إلى الزواج .. على أنه ستر وصون للمرأة .. وقد يحمل هذا الرأي الصمة .. إلا أنه من المبالغ فيه أن المرأة لا تستطيع أن تضمن نفسها إلا بإطار الزواج .. بل هي نظرة قاصرة إلى حد ما .. وذلك لدى وعى المرأة بنفسها وبديورها في المجتمع

● وتستناول أيضاً قصة أخرى .. من الكتاب نفسه .. بعنوان .. كان الأسس لنا .. وسندنا بالطريق إلى موضوع القصة .. وسندنا ذلك بالتحليل بشكل موجز ... نجد أن القصة لا تتناول

## خزينة الطاس

يعتبر عمل الاديب قطعة من نفسه .. وصورة لشخصيته وموقفه من الحياة .. لذلك يحرص نقاد الادب ومؤرخوه على دراسة حياة الادباء ليستعينوا بها في تفهم انتاجهم وتحليله ولعرفة بواقعهم وأهوائهم .. لقد كانت دراسة حياة الادباء القدماء تعتمد في المقام الأول على كتاباتهم عن انفسهم وكتابات المعاصرين لهم قبل أن نحظى من هذه الكتابات بما يشفي الغلة والاضطرار في كثير من الحالات إلى استنتاج ما ينقص بالحقائق والاحتمالات والفروض .. أما المعاصرون فلا بد من الاتصال بهم ومناقشتهم في مؤلفاتهم وأرائهم ومختلف جوانب حياتهم مع الابتعاد قدر المستطاع عن المجالات التي تفرسها العلاقات الانسانية

● إن ما يكتبه الدارس عن الاديب الذي أتبع له أن يعرفه معرفة وثيقة قد يكون مرجحاً بالنسبة لمن يأتي بعده من الدارسين ولايتاح لهم أن يعرفوا هذا الاديب مثل معرفته له .. ويقول الكاتب توفيق الحكيم أن بعض الدارسين - الأوروبيين والأمريكيين يتجهسون مشقة السفر ليقابلوا كبار الادباء قبل أن يشعروا في الكتابة عنهم في حين أن نقادنا لا يتجهسون مشقة اجتياز عدة شوارع ليقابلوه ويتحققوا من صدق معلوماتهم قبل أن يكتبوا دراساتهم عنه وعن ادبه أن الاجتماع بالاديب يتيح للدارس فرصة أكبر للانصاف والاقتراب من الحقيقة .. فيحصل في نفس الوقت الدارس على زاد وفير من الخبرات والذكريات والإلاراة النافعة ..

● في كل يوم نشهد بأن هناك خطوات تبذل في سبيل تحقيق وحدة الأمة العربية .. وأن مآثرنا من جهود تبذلها المملكة على كافة الأصعدة تمنحنا المزيد من الاطمئنان على مستقبل أجيالنا القادمة !

● محمد رضا نصر الله : التأثير بكتب أو كتاب لم يعد موجوداً

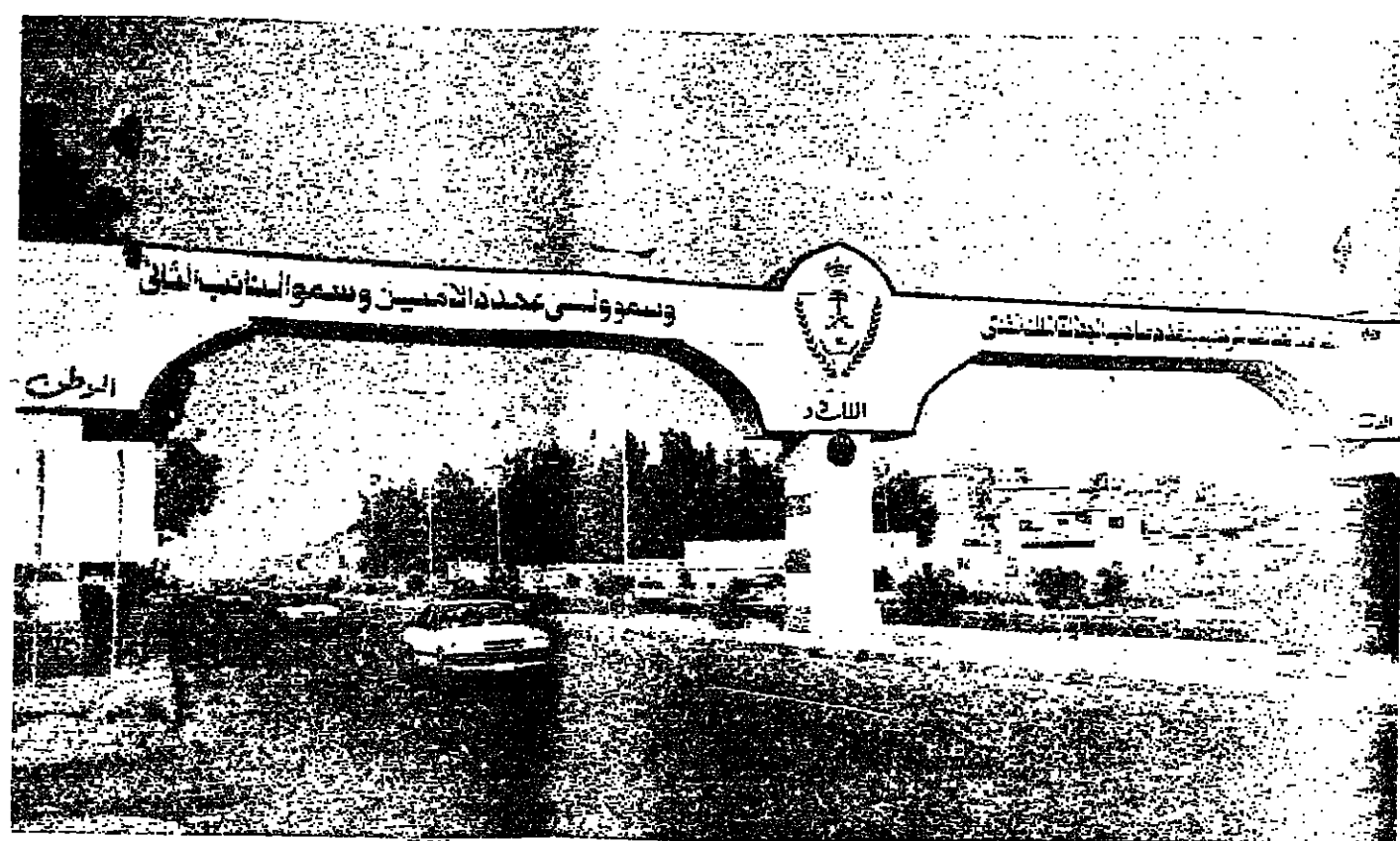
● تصور ونحن نعيش في زمن تكالب المعلومات على الفهم البشري أن كثيراً من الصيغ والأساليب الثقافية التي كانت تشارس فمالياتنا فالفهم البشري قد فقدت تأثيرها وذلك بحكم التطور الاقتصادي

● الكتاب الآخر لميل الدكتور محمد البرزوقي « أدواق وطنية » والتي تتميز بالكثير من المثاقفة والبهو وراه أكثر من المثاقفة المطروحة ولعلها أجمل فقرات هذا العلم

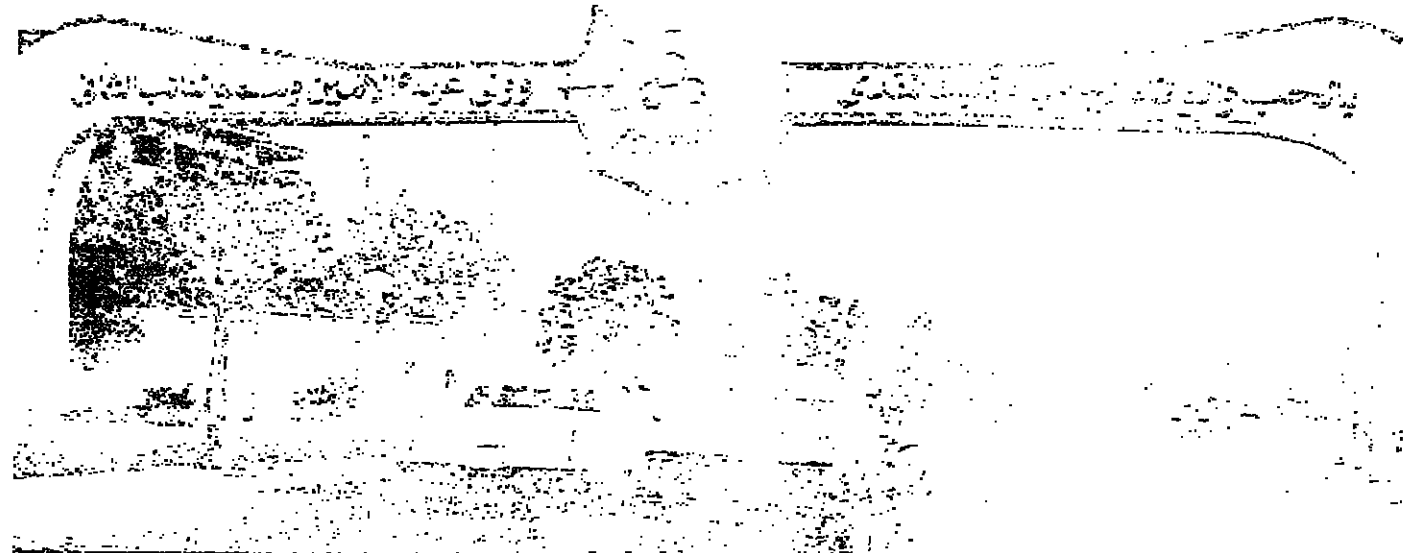
● الكتاب الذي أثر في أسلوبي : « كاشف »

● الفشل مآثره هذا العلم ليس كتاباً واحداً بل ما كتبت أحدهما « الرواد » للروائي عبدالرحمن مجيد الربيعي والذي لا أزال أعتقد أنه يك من الإكتابات الفنية العربية المعينة

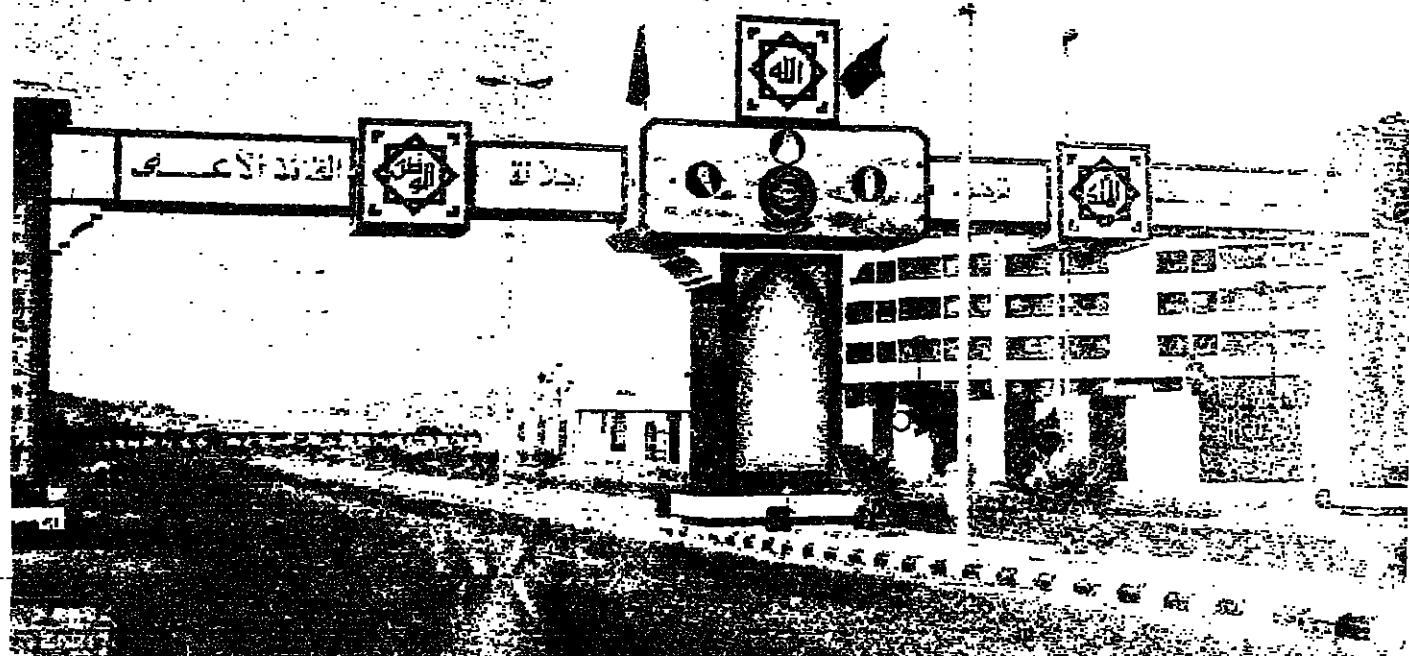
# الخصيف



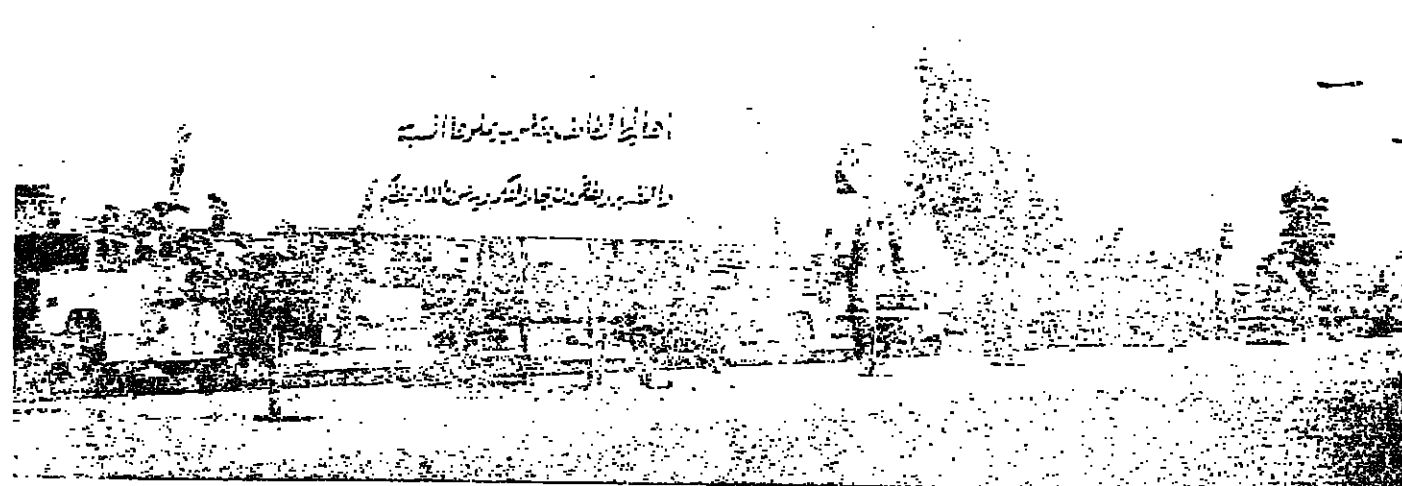
● كل فئات الشعب اشتركت بالترحيب بالزيارة الملكية الميمونة



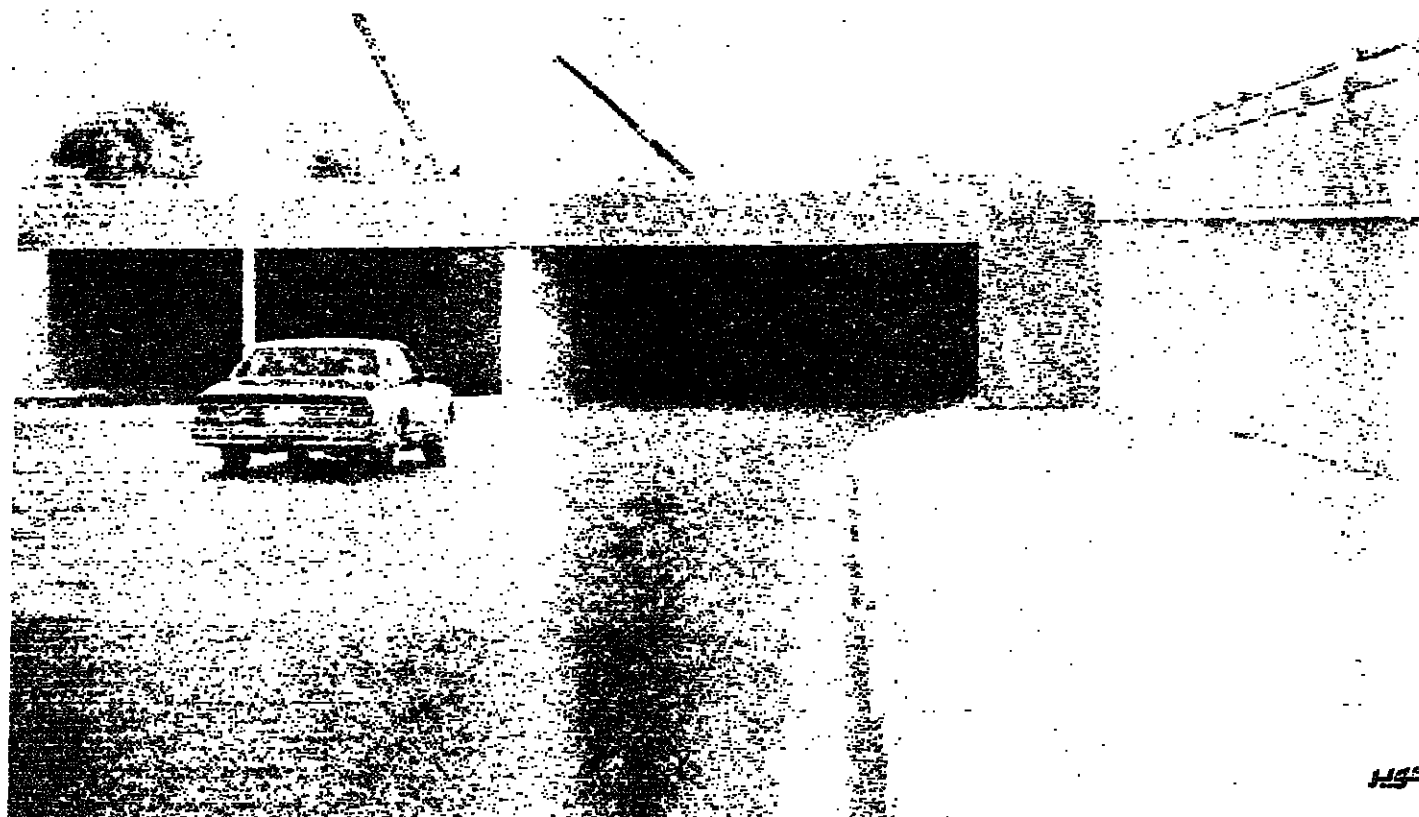
● اقواس النصر ولافتات الترحيب بمقدم جلالة الملك فينت تتصدر واجهات وشوارع الطائف ترحيبا بالزيارة الميمونة



● القوات المسلحة ترحب بقائدها الاعلى



● الشوارع والحدائق العامة ازدانت بلافتات الترحيب



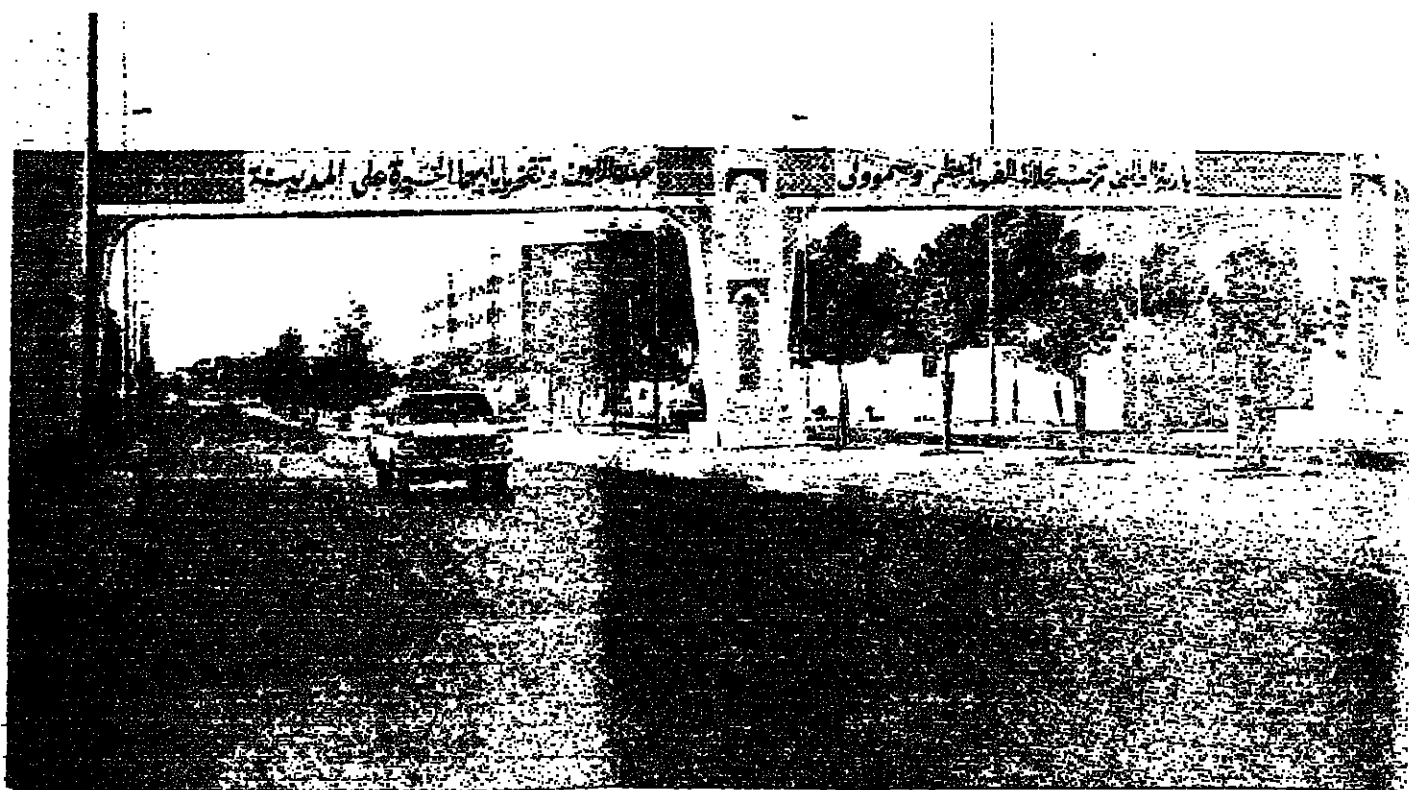
● النفق الجديد .. احدى المنجزات الحضارية التي شهدها المصيف مؤخرا

تصوير

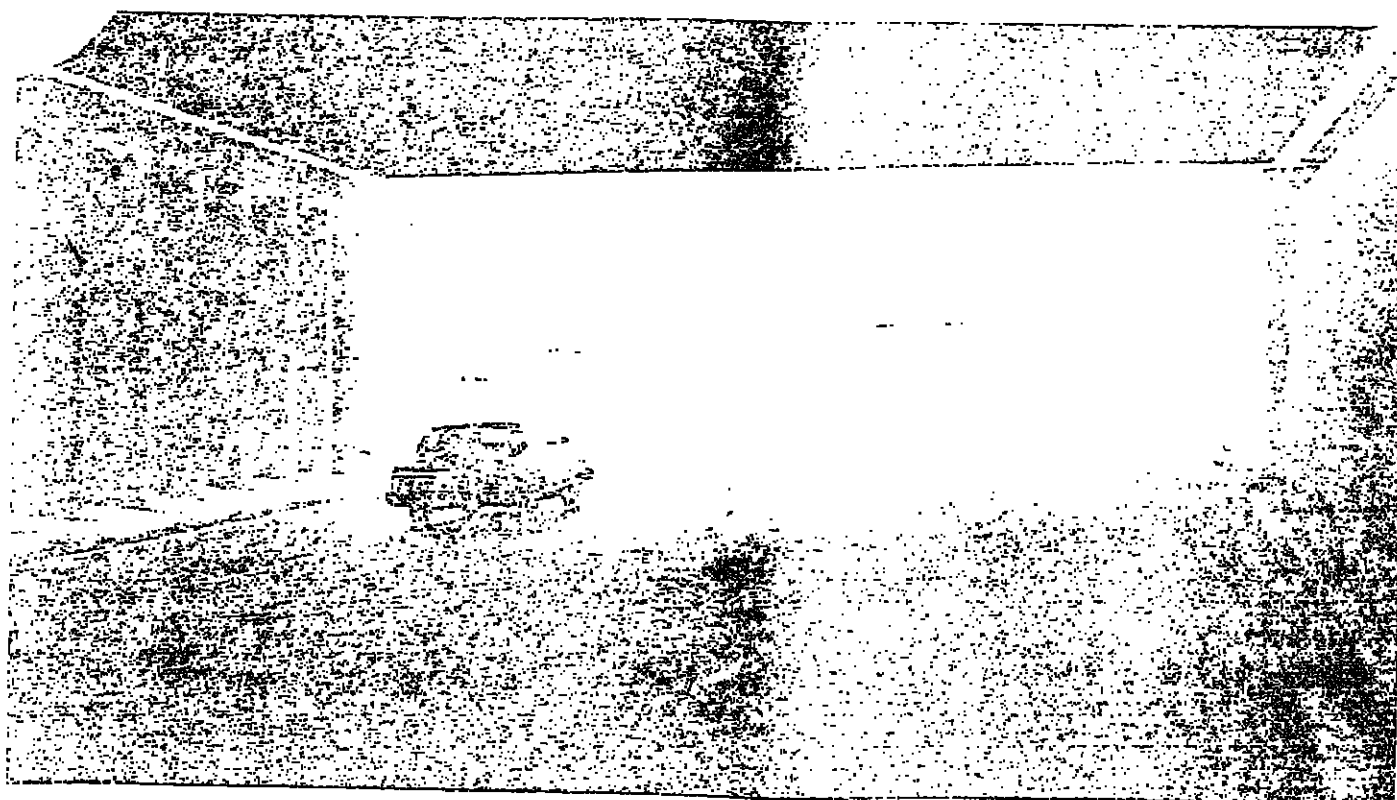
لطفي شاهين



● تشكيلات جميلة من المجسمات حظيت بها مدينة الطائف

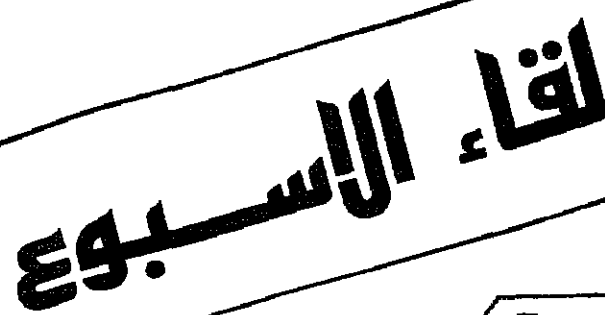


● الخضرة والتنظيم الجمال .. من المعالم المشهورة في المصيف



● جانب آخر من النفق الجديد





## دور الزياء الباريسية في المملكة

●● تقول عن أهداف معرضها : الهدف الأول والأساسي لاختبار هذا النوع من العمل هو المزيد من التشجيع لعمل المرأة السعودية في المجال التجاري . ومما شجعني تطور المرأة السعودية الذي عاشته وتعيشه اليوم وتترفيح ما يتناسب ذوقها لإعطاء العالم الخارجي الفكرة الصحيحة عن شخصية المرأة السعودية بالإضافة إلى أهداف شخصية وهي البحث عما يشغل الفراغ ويقي على المال في حياة المرأة .

**تطور المرأة السعودية اليوم سبب لاختياري هذا المجال !**

وأذن مزيلا العمل الحقل الحقول  
□ ما بين أوتار في رأيي في بلنا  
حبيب متابع حجرة الخبز الجاني ما بيننا  
يقينه وسيله التجاري كما ان العمل المر  
للانسان الاختلاط بالصنوب المتخفة  
بذاته ذات شاذة جانب حيرة  
تحركه والاختلاف وغير هذا ويعطي المر  
صحة للناس وكيفية التعامل معهم  
في كل الفتنة الأولى السعودية نتجدا في  
الفتن الجفاري  
□ والله الحمد استطاعت المرأة  
السعودية أنبات وجودها في هذا المجال ولو  
سعدت المرأة العربية كذا المجال ولو

المرأة السعودية ملكا أنبت وجودها في  
مقطع المجالات الاجتماعية والعلمية فهي في  
جانب هذا خلقت خطوات في اول النهضة  
التي ترشدها لتكون من أبرز سيدات مجتمع  
الآن  
□ ما هي الصعوبات التي واجهتكم وربما  
فواجبكم في عملكم  
□ لا صعوبات سواء في البداية ام  
الغاية لان العمل يحتاج من ثقافة وتدريب  
من كل الجهات لان العمل لا يتناول عمل من  
صعوبات لافلاك ان البداية ربما وانما تكون  
كذلك والصعوبات بالنسبة لي تكمن في كيفية  
الدور للمرأة في الان لا الان الان  
معا

ذلك السيدات زائرات انتم دور الازياء  
العالية  
ما الذي شغل تفكيرك الان . وهذا  
يعني لك بونيك سيرة \*

ذلك تفكيرك الان اكسير بونيك  
آخر في منطقة الرياض تكمن حاصدا بين  
السيرة من النخيلة الراقية اما بونيك  
يعني في التفكير والتعبير وصار اهل  
خطواتي بالحياة الفكرية واول شخص قد  
هو تمريرة بونيك عقلت من اخذ بونيك  
حتى انك الدور

تتعني كل الألفاظ،  
□ ما عاين الأبناء البينة معرفة ما تريد  
اختارهم من الأبناء التي تتلام ولين بشرتها  
□ وأعطاه كل مناسية مقلدا من الألفاظ مع  
□ أرباب أخلايا أولئها وما اعني التبرج أو  
الخلاعة التي في ملابس العسنة ما يظهر  
جمال الألفاظ وعبر هذا ذكر في نفس كل  
الألفاظ البسالة التي في جميع بين كافة  
□ التي وجمال ألقا وألفاظ دالة متجددة.  
□ ما هي في العوالم التي تؤثر في  
صناعة الأرواح،  
□ العوالم التي تؤثر في صناعة  
الموضة والتي تتسبب في تبهرها مع عدم  
الاحتياج لها ورقتها لان في هذه الأحوال  
يرتكن نجاح أو الأزياء على ما قدمه المجتمع  
عليها  
□ ألفة المرأة السعودية ماذا نقول  
لنجاح وتقديم الخطوات الكبرى وأدركه  
□ يفتقها للمريد من الوجه المنيرة  
□ في مذهب من روائها أو السماء  
□ وسما وأزياء وجدها كعصو عالم في  
□ شخصيات خصوصا ما جزل الأزياء صال  
□ دخلته المرأة السعودية والتصنت  
□ سارها كمن حرصت على تحقيق مظهرها  
□ في الأزياء على ما لا يرجح  
□ المرأة في معناها يرجح أن  
□ شخصيتها ولدى تقبلها السلبية  
□ وسمازها وشخصيات التي تدراجها  
□ في الفكر ولديها أو لنجاح أي فعل مهم  
□ يركي الذي كبر دون بن وعاء صانع  
□ مثل العادة  
□ من الحافة التي خرجت بها من خلال  
□ مذهب أو أكبر نوع الأزياء الحالية.  
□ ألتفات تصممات الأزياء هذا  
□ في الألفاظ

[illegible]

## بر اہم عکاظ



م عصام

● الاسم : منان عصام ابو الحمايل  
السن ٦ سنوات  
المدرسة : حديقة الاطفال  
السنة : تمهيد  
الهواية : مشجع اتحادي ، فلاح بتقدير  
ميد حنا



# مشاكل عائليّة

● زوجة الاب قاسية .. نغمة ترددت في بيت كل من يعيش مع زوجة اب .. انها قاسية .. انها غيورة .. انها حاكمة .. انها مشاغبة .. كل هذه الصفات في زوجة الاب .. فالى متى تبقى صورة زوجة الاب على هذا الحال في نفوس اليناين الذين عد تولد لديهم عقدة نفسية تجاه الزوجات والحياة الزوجية فاحملوا في اول الالام

## حكاية لطفالك

عندما بزغ القمر التقت  
 ته المضيقه بالسمة الكبيرة  
 مة وحيدة .. وقد سرحت  
 رها بعيدا في البحر .. تعجب  
 من حالها فهي لا تسبح ولا  
 في الماء كعادتها وجولها  
 ها من السعك الصغير

يسل القمر اشعته الفضية  
عيني السمكة الكبيرة  
ألها عن سبب حزنها  
بيت : الصيادون يخدعون  
ي فقد اكتشفوا ان السمك  
غير يحب اللعب كالاولاد  
فأخذوا يجيئون في الليل

م مصابيح كبيرة يوجهون  
أعما نحو الماء فتعكس على  
فيراها السمك الصغير  
مع نحوها ليلعب بها وعندما  
مع عدد كبير من السمك يلقي  
يادون بشباكهم فيجمعونه ..  
القم: لا تحزني يا صديقتي  
استطيع ان اساعدك  
عد السمك الصغير ايضا .  
مالت السمكة الكبيرة :

قال القمر : ساكشف عن  
كل القمل واجلس في وسط  
ماء فوق البحر وارسل  
ني اليه فاتوزع فوق الامواج  
بسم السمك الصغير ..  
فظلون اللعب معي وليس مع  
الصيادين الخادة  
سالت السمكة : طيعا ..  
بيك الصغار كثيرا .. قال  
: ولكني لا اقدر على ذلك  
مرار .. ساكون هنا اسبوعا  
ا في كل شهر  
سالت السمكة الكبيرة :

ل القمر : لان هناك يحاذي  
فيها اسمك ايضا ويجب  
اسمها جميعا  
فكانت اسمك : ملك حق ..  
اي حال يكفينا سبعة ايام  
خلافها السمك قد كبر  
بيع مسئول عن نفسه وعرف  
ياخذ حذرهم من الصيادين  
مكرت السمكة صديقها  
.. وقفزت في الهواء فرحا  
فكانت لخبار صفارها بمساعدة  
لهم  
ل القمر فقد صنعت اى وسط  
مراسل اسدعته المضية  
سطح الماء يلاعب السمك  
ينير واستمر على ذلك الحال  
وعام ثم ودع اصداقاه  
بناهما بالاحذر من مكائد  
يادين واتجه لبحر اخر  
بع عن ثلاثة اسابيع  
.. ومنذ ذلك الوقت  
حول الكرة الارضية فيظهر  
كاملا فوق كل بلد ويلعب  
قار قرحين مطمئنين ويشعر  
بالمساعدة والسرور .

## القمر والصفار



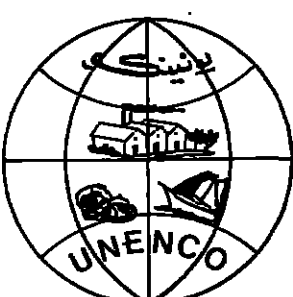
المرأة .. في كل مكان

الخبرية المصرية د. عابدة عبد القادر رئيسة البحوث باحدى شركات السكر وجهت اليها دعوة للاشتراك في مؤتمر منظمة بحوث السكر العالمية والذي سيعقد في باريس خلال الاسبوع الحالي .  
بعد ان قبل المؤتمر بمشئين لها عن طرق البحث والتحاليل في صناعة السكر المصرية كما قامت جامعة الدومنيكان وهي الجامعة الرئيسية للدراسات العليا بتوجيه الدعوة لبرنامج عابدة لاعداد دراسة عن صناعة السكر في مصر لتكون ضمن بروتوكول الجامعة .

● **کلمات**

● ان عبء الكمال ملقى على كاهل الانسان لا على كاهل الحياة ..  
فالحياة وهبتة العقل والسريرة ونعمة الروح فاصبح باستطاعته ان  
يجعل هذا الهيكل حميلا او يفسده اذا شاء !

تعلن المشاريع المتحدة  
بالدمام



اسم الباكسة	رقم الجواز	نوع البضاعة	تاريخ الوصول
سي كينج	٨٣/٧/٢٤	سكر	SEA KING
لا-كوندلسا	٨٣/٧/٢٥	حديد	LA-CONDESA
ماجد برج	٨٣/٧/٣٠	عوايا/عامة	MAGDEBURG
أيلاند ستار	٨٣/٨/١	حديد	ISLAND STAR
بلو توروس - الجبل	٨٣/٨/١	مواد بناء	BLUE TAURUS (Jubail)
بلو توروس - الدمام	٨٣/٨/٢	حديد	BLUE TAURUS (Dammam)
جاولينج	٨٣/٨/٣	حديد	GAOLING
بلسو وك	٨٣/٨/٧	عوايا/عامة	PASEWALK V-4/83

البواخر المغادرة

FREYBURG V-4/83	۸۳/۷/۴	۸۳/۴ رَمَہ	فراایبرج
SUHL	۸۳/۷/۷		سوهل
EASTERN BRIDE	۸۳/۷/۱۹		ایسترن براید
TAIWO	۸۳/۷/۱۳		تایو
ROSTOCK	۸۳/۷/۱۳		روستوک
GLAU CHAU V-4/83	۸۲/۷/۱۷	۸۳/۴ رَمَہ	جلالوتشاو

فعلى السادة المستوردين ممن لهم إسهالات على هذه البواخر المبادرة في الاتصال بمكتبنا لاستلام أذونات التسليم بموجبها البولصة الأصلية أو تعهد بنكي وشكراً

المشاريع المتحدة : الدكا - طريقه الميناء - ص. ب. ٤٤٣  
ت: ٨٤٧٦١٣٧ - ٨٤٦٣٠٤٤ - فاكس: ٨٤٦٣٠٤٤

هكذا آمنه للأهل

الطالبة المغلفة للاعب في المدينة الرياضية

محمد قاسم عسيري

السعودي لكرة القدم الذي وافق على الطلب الذي قدمناه لاستضافة هذه النشاطات ومساهمته أيضاً في ذلك ..

وبالفعل تمت خطة الاعداد كما  
رسم لها بيشنا ركة فعالة من عدة  
لجان تم تكوينها من الاتحاد  
السعودي لكرة القدم والمكتب  
الرئيسي لرعاية الشباب بالنطقة  
الجنوبية .. ومع بداية الدورة  
كان لعطاء هذا الحضور القصير  
مع الأستاذ محمد قاسم عسيري  
مساعد مدير مكتب رعاية الشباب  
بالمحلب ومدير اللجنة الرياضية  
بالمحالة وسكرتير اللجنة المنظمة  
لدورة السعود .. فكان من  
الطبعي ان نبدأ حديثنا معه  
حول أنشطاته عقب افتتاح  
الدورة فحدثت وقال :-

● أولاً نحمد الله على تلك  
الترتيبات التي حالفها التوفيق  
يقض الله ثم بفضل الجهود  
الكبيرة التي بذلها المسؤولون في  
لجان الاعداد والتنظيم منذ  
فترة ليست بالقصيرة سواء من  
التاحية الادارية او التاحية  
الفنية .. فقد بدأ افتتاح الدورة

\* بدأت أمس الأول في ابها دورة الصوم للدرجة في مكة القمم وكذلك دورة صقل الحركات .. فيما ينتظر أن تبدأ بعد أيام دورة اعداد المدربين الوطنيين والاممية هذه الانشطة فقد استعد له المكتب الرئيسي لرعاية الشباب في المنطقة الجنوبية منذ فترة ليست بالصغيرة .. خاصة وان هذه الانشطة تأتي خلال فترة البرامج الصيفية التي اعادت المكتب على تنفيذها في هذا الوقت من العام .. ولم يتردد مكتب رعاية الشباب في المنطقة الجنوبية في تجنيد كل امكاناته لهذه النشاطات الواضبة بعد موافقة الرئاسة العامة لرعاية الشباب على اقامتها في ابها نظرا لظروف كافة الامكانات اللازمة لانجاح هذه البرامج وكذلك توفر الحساس من قبل المسؤولين عن النشاطات الرياضية والشبابية في المنطقة ..

An aerial photograph showing a large, rectangular, light-colored building complex, possibly a school or institutional facility. The building is surrounded by trees and a parking lot. The image is in black and white and has a grainy, high-contrast appearance.

## الملاعب المكشوفة بين احضان الطبيعة

□ افتتاح ناجح لدورة الصعود للدرجة الاولى  
تعادل الوديعه والقلعة بهدفين لكل منهما

هدفاً يراهما عندما وصلته كرة مرفوعة أمت المرمى حولها يراهما جميلة سكت الشباك .

وفي الدقيقة ٤٠ عرقل لاعب الوديعه يحيى حسين أحد لاعبي القلعة خارج منطقة الجزاء في ملعب .

اللاعب فوزي الطويل ويسدها نحو مرمى الوديعه فتصدوا بأحد زملائه فيقبلون اتجاهها نحو مرمى الوديعه فتسكن الشباك رغم محاولة الحارس موسى عبد اللسان بها ..

بعد الهدف الثاني للقلعة شدد فريق الوديعه الضغط من جديد على مرمى القلعة في الدقيقة ٤٤ سد اللاعب يحيى حسين ذقفة صاروخية بقدمه اليسرى بها خارج خط الـ ١٨ م بها حارس القلعة الا وهي تستقر في شباكه وكان هذا أجمل أهداف المباراة انتهت بهذه المباراة بهذا التعادل ، يهتفون لكل منهما ..

قدم الوديعه

الشعوب .. لينتهي الشوط الاول  
لصالحه بهدف واحد مقابل لا  
شئ للويدمة ..  
\* في وقت استراحة ما بين  
الشوطين قدم فريق دراجات  
الويدمة سباقاً من ثمان دورات  
حول الملعب بإشراف المدرب  
الوطني عبد الرحمن القحطاني  
وقام بالسباق .. في المركز الاول  
الدراج حسن العباسي وفي المركز  
الثاني محمد معلان وفي المركز

مرعي عسيري - ابها  
 نيابة عن صاحب السمو الملكي  
 الامير خالد الفيصل اتمنح منطقة  
 عسيري رعي حفل افتتاح دورة  
 الصعود للدرجة الاولى لكرة القدم  
 الاستاذ محمد سليمان السويلم  
 وكيل امانة منطقة عسيري المساعد  
 وذلك على ملاعب المدينة  
 الرياضية بأبها عصر امس  
 الاول ..

وقد بدأت مراسم الافتتاح بالسلام الملكي السعودي عزفته فرقة القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية .. ثم بدأ العرض العام للفرق المشاركة في الدورة بتقديمها علم المملكة ثم اعلام الفرق المشاركة ثم حكام الدرجة الثالثة ثم الفرق والتي جاء ترتيبها كالتالي :-

التهامي - الجزيرة - الاخود -  
وج - الغوطة - الفتح -  
الفيحاء - القلعة - المجد -  
النحمة - الوطني - الوديعه .

وبعد وقوف الفرق داخل ارض  
الحبيب بدأ الحفل بايات من الذكر  
الحكيم ثم كلمة ابيات من الذكر  
السعودي لكرة القدم القاها  
الاستاذ عبد الرحمن الدمام  
سكرتير الاتحاد ورئيس اللجنة  
المنظمة حيث رحب في كلمته  
بالحضور وقال ان الدرع  
والبطولة ليسا الغاية وانما هما  
وسيلة لاهداف كثيرة وقال ان  
اقامة هذه الدورة في ابها كان  
تلبية لدعوة من صاحب المنطقة  
عسير من قبل مارة السمو  
المكي الامير خالد الفصيل ..  
وذكر الدمام بان تجمع ما لا يقل  
عن ألف شاب في وقت ومكان  
واحد اما هو جزء من واجبات  
رعاية الشباب لتحقيق التراب  
بين شباب المملكة .. وان تجمعهم  
في مثل هذه المنطقة انما هو لجلب  
الشباب السعودي لاصناف  
بلاهم وايجاد برامج تروحية  
ودعم اواصر التعارف فيما  
بينهم ..

وشكر الدهام في كلمته كل من شارك في اكمال هذا العرس الرياضي يوم افتتاحه .. وخص بالشكر امانة منطقة عسير والدوائر التابعة لها وفي مقدمة هؤلاء سمو الامير خالد الفيصل وسمو الامير فيصل بن بندر .. كما وجه كلمة قصيرة للمشاركين

في البطولة حيث قال : انما جئتم للتنافس الشريف واتمنى ان تتحلوا بروح الرياضة كما تعودنا ذلك ..

بعد ذلك بدأت مباراة الافتتاح بين فريق الوديعه من ابها وفريق القلعة من الجوف .. حيث بدأت المباراة في شوطها الاول الذي تحرك فيه لاعبو القلعة بينما لم يكن لاعبو الوديعه في المستوى المتوقع واستمر اللعب على هذا الحال لصالح القلعة حتى الدقيقة ٢٢ من الشوط حيث جاءت كرة مرفوعة من جهة الظهير الايسر للوديعه تصل لجناب

القلعة عبد الرحمن الميثا الذي  
 تركه الظهير المقابل بدون رقابة  
 رغم تحريك الدائم في خطر  
 الهجوم ليسجل من هذه الكرة  
 الهدف الاول لفرقيه ..  
 يعد الهدف القلعاوي تحرك اللعب  
 بشكل افضل وحصل مهاجمو  
 البوذية على عدة فرص لكنها لم  
 تستثمر جيدا خاصة تلك الفرصة  
 التي اتاحت للاعب عامر مانع  
 الذي اهدر فيها الكرة بتسديدها  
 ضعيفة .. وقد اكرم دفاع القلعة  
 قتل منلقته جيدا في هذا

وشكر الدهام في كلمته كل من شارك في اكمال هذا العرس الرياضي يوم افتتاحه .. وخص بالشكر امانة منطقة عسير والدوائر التابعة لها وفي مقدمة هؤلاء سمو الامير خالد الفيصل وسمو الامير فيصل بن بندر .. كما وجه كلمة قصيرة للمشاركين

( لقطات )

- \* حكم المحاربة منيب الجعيد
- \* ومساعده المصدا الحميميد
- \* وابراهيم جمعة .
- \* اول رمية زاوية كانت لصالح
- \* القلعة .
- \* اول رمية تماس كانت لصالح
- \* الودية .
- \* نال اللاب يحيى حسين من
- \* الودية كارتا اصغر في الدقيقة
- ١٩ عندما احتك بحاصر القلعة
- وهو اول كارت اصغر يظهر في
- الدوة وكذلك نال اللاعب شاهر
- الشاهر من فريق القلعة كارتا
- اصغر ثم كارت اخر لالاب تركي
- المشعان من الودية لخروجه من
- الملعب بعد تسجيله الهدف الاول
- لفرقه .

فقد ختم  
تقدم

مؤسسة العصاة  
مؤسسة  
مؤسسة  
مؤسسة

عن فقد ختم المؤسسة الموصح هو ربه  
بجاليه وهي تعتبر هذا المختص لا عين  
اعتباراً من هذا التاريخ وتخلي مسئوليتها  
من تداوله أو استعماله مستقبلاً .

مرعي عسيري - ايها

\* تحت رعاية وكيل إمارة منطقة عسير المساعد الأستاذ أحمد السويلم تم يوم الجمعة ١١ من الال افتتاح دورة صف الحكام وذلك بمقر مكتب رعية الشبان بالمحالة بعد بدأ العمل بالقرآن الكريم ثم كلمة الأستاذ عبد الرحمن الدھام رئيس الدورة ورئيس لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم .. ثم القى المحاضر

• **لوران** يحتفظ بالفانلة الصفراء

ديجين / ١٢ ف / مازال الفرنسي لوران فينيون / رينو / محتفظا بالفانلة الصفراء ا انه يتصدر التافانسين بعد المرحلة العشرين من سياق فرنسا للدرجات وكان مواطنه فيليب لولو قد فاز بالمرحلة العشرين التي اقيمت بين موزين وديجين .

**أثيوبي يرأس اتحاد  
الاتحادات الأفريقية**

علم من مصدر رسمي أن  
الأثيوبي بينينكشي رئيس الاتحاد  
الأفريقي لكرة القدم قد انتخب  
أول رئيس لاتحاد الاتحادات  
الرياضية الأفريقية في أعقاب  
اجتماع الجمعية التأسيسية لهذه  
الهيئة .

**« الكسندر » يحقق بطولة العالم للمرة الخامسة**

حصل السوفيتي الكسندر بروناتكوف على لقب بطولة العالم في الشيش الفلوريين بفوزه على الألماني ماتيئاس جاسر بعشر ضربات مقابل 5 اولى في ستاد هول بفيتيا .

حصل البولندي ماريان سيجسكى بفوزه على الايطالي ستيفانو سيريني في المركز الثالث حيث سجل 10 ضربات مقابل 9 وقد سجل هول 10 كوكوف سنة باحتفاظه باللقب الذي حصل عليه في العام الماضي في روما بطولة العالم لخمس .

**مرزا اللزني (جوبيج)**

أنت تعلم عن وصول مجموعة فاعلة من ..

**البلايز والشاير والفساتين**

**صناعة إيجلز و إفريسية .. قطن ١٠٠%**

جدة، شارع الحكومة - مجمع الشرق التجاري، هاتف: ٧٧٢٤٤٠

الرياض، شارع الشيخ (جوبيج) بجوار مصرف الكندي، هاتف: ٥٧٨٦١٠٧

شوال الى اليوم الحادي عشر منه  
ولذلك في المدينة الرياضية بحائل  
وكانت هناك فترة تدريب صعبة  
ومستائية كما أقمنا مباريات ودية  
مع الفيلة وفتنا بها ١/٢ ومع  
الجبلين وانتهت بالتفريق ٢/٢  
ولعلنا أمل كبير أن يكون القليل  
في مستوى التطلعات خلال هذه  
الدورة خاصة بعد أن توفرت هذه  
كافة الامكانيات اللازمة لتحقيق  
الطموحات المرجوة

✽ نتحدث ادري فريق الاخضود  
الاستاذ حسن حزام فقال :-  
استعدادنا على اكل وجه الروح  
العتوية لدى اللاعنين عالية ..  
ومباراة اليوم لا يستطيع القتل  
سوى ان الكرة مستديرة  
والنتيجة تتحدد من خلال جهد  
كل فريق -

❖ وقال عبد العزيز السيف رئيس  
القضاء: استعدنا بدأ منذ  
شهر رمضان ولم يتوقف الا عيسى  
الفرد ولعدم معرفتنا بمستوى  
المعقد والمشاركة فنحن لا  
نستطيع تحديد النتيجة .  
❖ وتحدث الازعبي ناجي عيسى  
من نادي الجزيرة فقال ان  
استعدنا لا يقل عن استعدنا  
اي ثا آخر وتديعياتنا كانت  
جيدة فترة اعداد والشاركنا  
في الدورة التثقيفية التي اقامها  
نادي التايف بالجويل واتوقع ان  
نكسب مباراة اليوم امام النجمة  
بهذهين قبارة لا شيء .

**عكاظ - ابها**  
ضمن ميارات المجموعة الثانية  
في دورة الصعود للدرجة الاولى  
لكرة القدم وبالتاقية حاليا في ابها  
تقام اليوم الاحد ثلاث مباريات  
على النحو التالي :-  
\* المباراة الاولى في الرابعة عصراً  
بين فريق الفتح من الانساء مع  
الوطني من تبوك .  
\* المباراة الثانية وتقام في الثامنة  
والنصف مساء يلتقي فريق  
الاخود وفريق الفيحاء .  
\* المباراة الثالثة وتقام في العاشرة  
مساء بين فريق النجمة وفريق  
الجزيرة .  
هذا وقد تحدث لمعكم الاستاذ  
الحامد المنعم مدرب بعكاز الفتح  
فقال : ان استعداد فريقنا اكثر  
من جيد فقد بذلت التدريبات قبل  
شهر رمضان الماضي لكننا لا  
نستطيع ضمان الفوز في اي

مباراة .  
وتحدث أيضاً وليد الشيخ مدرب فريق القدم بنادي الوطنى من توك فقال :- لقد بدأت الاستعداد لهذه الدورة عقب انتهاء فترة الامتحانات الدراسية وشهد شهر رمضان تدريبات مكثفة ايلة لمدة ساعتين يومياً .. كما شاركنا في الدورة التثقيفية التي اقامتها قاعة الملك عبد العزيز الجوية بتوك وقتنا تلك الدورة .. كما اقام النادي مسكراً للفرق من الثلاث من

## \* السويلم يرعى حفل افتتاح دورة صقل الحكام في ابها

## \* برامج عديدة طوال أيام الدورة

الترجمة :  
محمد الحسن - زكريا هاني  
حزام  
اللجنة الطبية :-

الدكتور أنيس مجمود فارسي -  
الدكتور سيد دسوقي  
السكرتارية : -

احمد زكي السناري - عبد الله الشنيقي - ابراهيم الدمشق . هذا وستتخلل هذه الدورة مباريات في كرة القدم بين الحكام من الساعة ( ٧ - ٨ ) صباحاً

ومحاضرات نظرية وعملية من (٦ - ١) ظهراً . يعد ذلك محاضرات عامة لجميع الحكماء من (٢ - ٤) عصره .. ثم مراقبة مباريات دورة المصعود لكرة القدم من الراية والرابع إلى السادسة مساءً . هذا بالإضافة إلى الدراسات اللياقية التي تقام يومياً بصفة مستمرة . بجانب الاختبارات الخاصة بها . وهناك مراجعات عامة للمحاضرات التي ستلقى على الدارسين كما سيتم تحديد مجموعات مراقبة حكم مباريات دورة المصعود كل يوم مجموعة جديدة .

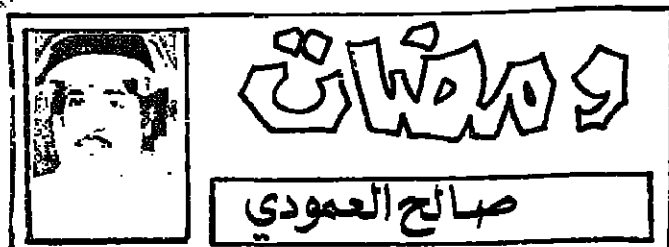
الدولي جيم جيري كلمة  
الحاضرين وهو من الاتحاد  
الانجليزية لكرة القدم  
بالتجزئة الأستاذ زكريا مزام ..  
هذا وقد حضر افتتاح الدورة  
١٢ حكماً من مكتب الدورية  
الثالثة من جميع مناطق المملكة  
وتتكون اللجنة المشرفة على هذه  
الدورة من الأستاذ عبد الرحمن  
الدعاه ( رئيساً ) والحكم الدولي  
محمد السمان سكرتير لجنة  
الحكام الرئيسية ( مديراً  
عاماً ) . فيما يقوم بالقائه  
المحاضرات كل من : - الحكم  
الدولي آرثر جونس والحكم الدولي  
جيم جيري وما أعضاء هيئة  
التدريب بالاتحاد الانجليزي لكرة  
القدم أما المحاضرون الفيزيونيين  
المساعدون فهم محمد المزيق -  
صالح الله عياشي - صالح غلام -  
منيب الراشد - فلاح الشنار  
أحمد راشد - محمد الحميدي -  
صالح السلامة - عثمان  
القرني ..  
مديرو اللياقة البدنية : -  
حامد سعيد البيشي -  
نادر - محمود صلاح -  
توفيق عسر - محمد الطيف السعدني  
الدين -

مناسبة  
العطلة الصيفية  
ليسر محفل  
عبد الحليم عبد الكريم مياجان  
أن يقدم  
لكافة الأسماء الساجدين الكرام  
خصمًا خاصًا

على جميع الأصناف وذلك لتأجير كافة مستلزمات  
الافراح والناشبات العامة.. خدمة مسقوة ليللا  
ونهارا... شرفونا بخدمه واما هيركم... دائما تجدونا في  
خدمه منكم .. ساهرين من اجل راحتكم .. سارعوا في حجز طلبا تكم  
نخدموكم ونحن في انتظاركم .. اهلا وسهلا في محل التياجات  
ويبرسون بكم ..

شركة المكرة - جردل ربح الزيام .. هاتف ٥٤٢٨٧٤٥  
مع تقيات صاحب المحل على الطريق بياضه و أبنائه





صالح العمودي

### كأس فلسطين .. المولود

\* أخيرا كتب لمسابقة كأس فلسطين لكرة القدم للناشئين ان ترقى الثور الذي حجب عنه اكثر من مرة .. بسبب قرارات التجايل التي كانت انعكاسا طبيعيا للظروف السياسية في قلب الأمة العربية والاسلامية .. والمتعلقة في الاحداث المؤلمة التي مرت بالشعبين الفلسطيني والليثاني .. خلال فترات سابقة شهدت تحركا ايجابيا لاجراء هذه المسابقة الى حيز الوجود .. ولكن .. لا يعني تنظيم هذه التظاهرة الشبابية الرياضية .. اليوم في المغرب الشقيق .. بمشاركة ١٧ دولة عربية .. لا يعني انتهاء الازمة .. وحل المشكلة .. او استعادة الاراضي المحتلة .. لكنه تعبير عربي موحد .. من نوع جديد .. يرسم صورة واضحة وحقيقية لعنى القضية الفلسطينية في قلب كل عربي مسلم .. صورة تؤكد نضال الحاضر .. وتزرع اصرار المستقبل .. فما اطيحه من زرع تحتضنه قلوب شبابنا العربي .. وترويه بدمائنا عند الحاجة ..

\* ارجو ان لا يكون التناقص على الفوز بكأس فلسطين للناشئين هدفا اساسيا للمشاركة .. فهي ان فعلت ذلك تكون قد ارمقت روح المولود الاول .. الخارج من رحم القضية الفلسطينية في جوف الاتحاد العربي لكرة القدم .. وحتى لا يؤدي هذا الاتجاه الى ارتفاع درجة حرارة المنافسة .. وتجاوزها الحد المعقول .. وبالتالي الاخفاق في اصابة اهداف البطولة .. اتمنى من جميع الوفود المشاركة ان تضع نصب اعينها اهمية البطولة وابعادها السياسية .. قبل ممارسة اي نوع من السليبات التي اعتدنا مشاهدتها في كثير من المسابقات العادية ..

\* تحية وتقدير لهذا المنتخب الرمزي الذي يمثل فلسطين في كأسها الاول للناشئين .. فرغم كل العقبات المجددة للشباب الرياضي في الاراضي المحتلة .. الا ان الايمان بهذه البطولة .. اراح هذه العقبات من طريق القاشمين على النشاطات الشبابية والرياضية فتم تكوين هذا المنتخب الرمزي مطعما ببعض الخانات الفلسطينية التي تزاوِل نشاطها الرياضي في بعض الدول العربية الشقيقة .. تمنياتنا لهذا المنتخب الرمزي بالتوفيق ..

\* كان الله في عون رجال الاعلام بمختلف تخصصاتهم الذين يقومون بتغطية احداث البطولة .. فعلمية متابعة مباريات المجموعات في اربع مدن مغربية .. ليست سهلة .. كما يتصور البعض .. هذا خلاف التغطية الاعلامية لاحداث الجانبيه الأخرى .. الخارجة عن حدود ملاعب البطولة ..

التيفالوس يقول :

## لم اوقع في كشوفات الهلال الوحدة كانت وفية معي ولن ابتعد عنها

فسوف اتابع الفريق الجوداوي بكل اهتمام وارجو ان يوفق الفريق في الموسم القادم وارجو ان يكون زملائي في مستوى السليبي ..

ومن شاركته ضمن تشكيلة الفريق الهلال قال التيفالوس اولا انا جاهد للمشاركة والمدرّب وهو الذي يقرر مشاركتي من عدمها ويبدو شك فان فريق كرة القدم بهلال يضم مجموعة جيدة من اللاعبين وارجو من الله ان اوفق وان اقدم مستوى مشرف بجانب زملائي وسأوفق في كشوفات الهلال خلال الايام القادمة ان شاء الله ..

المادة وقد جاءت رغبتي في الانضمام الى الهلال نظرا لطرق القاهرة والتي لم تسمح لي بالاستمرار في الوحدة لوجود عي في الرياض لذلك قررت الانتقال وكانت الفكرة موجودة من الموسم الماضي ولكن ظروف النادي في الفترة الماضية لم تسمح حيث كان الفريق يستعد الى المباراة لذلك طلبوا مني الاستمرار من اجل حملة الوحدة وحتى تصعد وبعد الصعود كانت ادارة الوحدة وفية معي ولو كانت ظروف الوحدة تحتم على الاستمرار مع الفريق لاستمرت ولا يعني انتقال الهلال بعدي عن الوحدة لا

لم اوقع في كشوفات الهلال حتى الآن رغم رغبتي في الانضمام الى فريق الهلال .. بهذه العبارة بدا نجم الوحدة احمد تيفالوس حديثه للصحافة الرياضية بعبارة كانت قلل من ابدى رغبته للناشئين في نادي الهلال .. وقد وجد كل ترحيب واضاف قائلا للأسف لقد فوجئت بان البعض كتب عني انني قد سارمت الهلال والحقيقة هي انني لم اشترط اي شرط للناشئين في الهلال وان يحدث في يوم من الايام ان امارس المساهمة فقد رغبته الانضمام للهلال نظرا لعبي لهذا النادي وليس من اجل

على بلخشوين - جدة :

### انجية الوسط والغربية تتنافس على نجم من بيشة

عبدالله مشحن - بيشة - اصبح من المؤكد انضمام اللاعب فهد الهريفي من نادي النخيل من بيشة لكرة القدم والذي يعتبر نجما من نجوم المنطقة الغربية وذلك لنادي النصر بالرياض .. بينما تجري حاليا اتصالات سريعة وسرية بين احد اندية المنطقة الغربية وذلك في محاولة لضم هذا اللاعب قبل ان يسجل للنصر ..

هذا وقد تحدث مصدر مسئول بنادي النخيل بأنه قد تم تسويق اللاعب فهد الهريفي من كشوفات النادي لتسهيل اجراءات تسجيله في كشوفات احد الاندية المعنية .. الجدير بالذكر ان هذا اللاعب قد شارك في الدورة التنشيطية في كرة القدم التي اقامها نادي النصر خلال شهر رمضان الماضي .. وحصل على كأس احسن لاعب بالدورة كما تحدث لمكافئ مدرب فريق كرة القدم بنادي النخيل الاستاذ كمال حسب الله الذي ساهم في ابراز مواهب هذا اللاعب حيث قال ..

\* يعتبر ابتعاد اللاعب فهد خسارة كبيرة لفريقه ومكبسا كبيرا للنادي الذي سينضم الى صفوفه .. وهذا مما يؤكد بان منطقة بيشة يوجد بها الكثير من الخانات الرياضية الواعدة في مختلف الاعمار لكنهم لا يجدون الاضواء التي يلقاها غيرهم من لاعبي الاندية الكبيرة في المناطق الرئيسية .. هؤلاء سيكون لهم شأن كبير في تدعيم اندية هذه المناطق كثيرهم من الشباب الذين سيقومون في تمثيل المنتخبات الوطنية بالمملكة امثال لاعب الهلال حسين البوشي في كرة القدم واللاعب سعد عبدالله سيف واللاعب حامد البوشي في منتخب ألعاب القوى ..

كما اضاف المدرب بأنه سوف يكون لفريق النخيل في القريب العاجل وقد أصبح يؤدي الكرة الحديثة بالدماء الشاب وسيفاقس بذلك الفرق الأخرى ذات المستوى الكبير ..



رسالة المغرب

# اليوم افتتاح بطولة كأس فلسطين للشباب

## المغرب وسوريا وأول مواجهة في البطولة

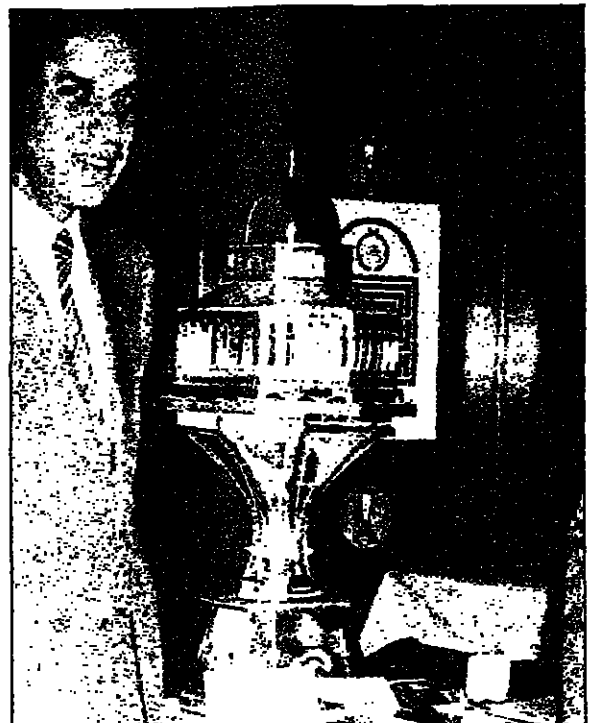
أمام ألف متفرج

عيد الستار يحتفل بالمولود الجديد

\* يحتفل الزميل عبد الستار حسين المحرر الرياضي بالزملة ( المدينة ) هذا اليوم بمناسبة المولود الجديد الذي ازدان به فراشه واسماه ( علاء ) .. ابو بندر دعي مجموعة كبيرة من الاهل والاصدقاء لمشاركته الفرحه بالمولود الجديد ..



احمد التيفالوس



كأس فلسطين

فندق الشاطئ بعين ذياب ليكون مقرا لاقامة حكام البطولة ..

● وقد تقرر ان تكون مباراة الافتتاح اليوم بين المنتخب المغربي والمنتخب السوري .. اما بقية مباريات البطولة فستكون على النحو التالي :

مباريات الدور الاول :  
الاثنين ١٤٠٣/١٠/١٥  
اليمن الجنوبي - موريتانيا  
فلسطين - السعودية  
قطر - الاردن  
اليمن الشمالي - الامارات  
السبت ١٤٠٣/١٠/٢٠  
العراق - عمان  
الجزائر - تونس  
الكويت - ليبيا  
الاثنين ١٤٠٣/١٠/٢١  
فلسطين - عمان  
السعودية - البحرين  
مع تمنياتنا بالتوفيق ولهذه البطولة النجاح ..

الدار البيضاء :  
اليوم وعلى ملعب الدار البيضاء في المغرب والذي يتسع لـ ٨٠ ألف متفرج تقام عرسا مراسم افتتاح مسابقة كأس فلسطين للشباب لكرة القدم والتي تنظم تحت اشراف الاتحاد العربي لكرة القدم .. وتشترك فيها ١٧ دولة عربية وهي : السعودية - الجزائر - الامارات العربية المتحدة - العراق - الكويت - ليبيا - موريتانيا - سلطنة عمان - سوريا - تونس - الاردن - قطر - البحرين ..

وهذا العدد الكبير يعطي هذه البطولة اهمية كبيرة على صعيد المنافسات العربية .. ومن المعروف ان البطولة قد تاجلت اكثر من مرة بسبب الظروف الالهية التي مرت بالشعب الفلسطيني ثم الشعب اللبناني .. ويأتي الانصراف على اقامتها لتحقيق الاهداف العربية المتعلقة بترسيخ ايمان الشباب بعدالة القضية المتعلقة بترسيخ ايمان الشباب بعدالة القضية الفلسطينية بجانب تنظيم تظاهرة شبابية رياضية ضخمة تحمل اسم هذه القضية ..

● هذا وكان الاتحاد العربي لكرة القدم والممثلون من الرياضة والتشباب في المغرب قد بذلوا جهودا كبيرة للاعداد لهذه البطولة واستضافتها على ارض المغرب الشقيق خاصة وانها البطولة الاولى على مستوى الشباب العربي لكرة القدم .. وقد استكملت مؤخرا جميع الاستعدادات اللازمة لذلك .. وقد بدأت مدن المغرب التي ستشهد مباريات المجموعات في استقبال المنتخبات المشاركة منذ عدة ايام .. حيث يقم المنتخب السعودي في الرياض ..

● هذا كما تم استقبال العديد من الشخصيات الرياضية العربية والدولية وفق ترتيبات استقبال الوفود الخاصة بذلك .. كما تم استضافة رجال الاعلام المرافقون للوفود للاقامة في فندق الدار البيضاء .. بينما خصص



قدم النصر

بالولو سيزار بعد اول تدريب للنصر :

## النصر سيكون الجواد الاصفر في الموسم القادم

عبد الرحمن النصر - الرياض :  
يوصل فريق النصر لكرة القدم هذه الايام تدريباته استعدادا للموسم القريب والذي سيقام في اسبانيا .. ففي مساء امس الاول ادى فريق النصر اول تدريب له تحت اشراف المدرب البرازيل باولو سيزار الذي وصل مؤخرا من البرازيل بعد ان تمتع باجازته .. وعقدت الادارة النصاروية اجتماعا عقب اول تدريب بحضور المدرب واللاعبين لتحقيق التعارف فيما بينهم ..

هذا وقد تحدث باولو سيزار عقب الاجتماع لـ ( عكاظ ) فقال : انني في هذا اليوم مسرور جدا لما لاقيت من حسن تعاون من قبل اللاعبين واستعدادهم لتتلمذ النماذج بكل دقة وهذا مما يعطيني الدافع الاكبر للخطط الجديدة .. وقد طلبت من ادارة النصر اقامة معسكر خارجي بهدف زيادة الجهرات التدريبية لاعضاء الفريق والاحتكاك ببعض الفرق القوية في اسبانيا وايضا نوع من الانسجام بين اللاعبين .. ولاسيما وانني قد عرضت على سمو الامير عبد الرحمن اسماء بعض الوجوه الجديدة التي دخلت على التشكيلة الاساسية للفريق وبهذا فائت اعد الجماهير النصاروية بانهم سوف يرون فريقهم جوادا اصفر في الموسم القادم ..



منتخب المملكة لكرة الطائرة

## الزيد الى البرازيل بحثا عن مدرب جديد

عكاظ - جدة :  
غادر الملكة مساء امس السبت الاستاذ صالح الزيد نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة متوجها الى البرازيل لمقابلة من قبل الاتحاد للتعاقب مع مدرب جديد من هناك للاشراف على تدريب منتخب المملكة القومي لكرة الطائرة بدلا من المدرب الكوري الحالي ( هان ) الذي امضى فترة طويلة في تدريب المنتخب امتدت لثمان سنوات .. وتأتي هذه الخطوة من اتحاد الكرة الطائرة انطلاقا من حرصه على التجديد في سبيل تطوير اداء المنتخب والارتقاء بمستواه نحو الأفضل ..

### مدير كرة الهلال :

# خسرنا أمام الاتحاد ونقدم عرضا قويا في المملكة



يشارك الهلال السوداني لكرة القدم في بطولة الاندية العربية - لايطال الدوري والتي ستقام في الدمام غدا الاثنين وقد زارت ( عكاظ ) اسرة نادي الهلال فكان هذا اللقاء الذي تحدثوا فيه عن الرحلة

مدير الفريق محمد حمزة الكوراني - مدير كرة القدم - قال :  
الشكر كل الشكر لاسرة ( عكاظ ) على هذا الاهتمام وعلى هذه الزيارة الكريمة ويسرني ان اتحدث عن رحلتنا للسعودية فاقول :  
رغم قصر فترة اعداد فريق الهلال لكرة القدم خاصة بعد انقضاء شهر رمضان المعظم وبداية النشاط في عيد الفطر المبارك فاننا حريصون على ان نشارك في هذا اللقاء الرياضي العربي الكبير من اجل تحقيق الاهداف الراضية لاتاحة الفرص لشباب العرب للقاء والتعارف وخلق صداقات بينهم فليس الهدف فوز او هزيمة ..

بدانا الاعداد بالتدريب ثم زيارة لمدني ولبيثا ضد فريق ( الاتحاد ) عملاق الجزيرة فانهزمتا ١/٢ ولبيثا ضد ( نجوم ) مدني باستاد الهلال بام دربان وفزنا ١/٢ ثم لعبنا ضد ( المودة ) العاصمي وفزنا ٢/٣ صفر .. وقد فرقتنا عرضا قويا جعلنا نطمئن لتقديم عرض جبهة بالمملكة ان شاء الله ( الدوري ) ..



تغطية شاملة  
مستمرة للأحداث  
المحلية والعالمية

عصام كورنر ( نجم الهلال )

